



LE CINÉMA À L'APPEL

PROGRAMME

DANS LE CADRE DU 70^E ANNIVERSAIRE DE L'APPEL DU 18 JUIN
ET DE LA CRÉATION DE LA FRANCE LIBRE



Soirées animées par
PATRICK BRION

Historien du cinéma, responsable de la
programmation du Cinéma de minuit de France 3.



Mercredi 2 juin
18 h 30

**Discours de propagande :
images de Mers-El-Kébir, images de la
Résistance**

Films d'archives de l'ECPAD, des Archives
Françaises du Film et de l'INA
Présentée par **Jean-Pierre Bertin-Maghit**,
professeur d'études cinématographiques (Paris 3)



© La compagnie méditerranéenne de films

20 h 30

La fille du puisatier, 140'
1940, réalisé par Marcel Pagnol, France

Avec: Raimu, Fernandel, Josette Day, Line
Noro...

En 1939, Patricia, la fille du puisatier Pascal
Amoretti, s'éprend de Jacques Mazel, un jeune
aviateur, fils de bonne famille, et se retrouve
enceinte. Celui-ci doit partir au front et ses
parents refusent de reconnaître l'enfant. Patricia
doit alors subir les foudres de son père.

Jeudi 3 juin
18 h 30

**L'appel du 18 juin entre
fiction et réalité**

Films d'archives de l'ECPAD.
Présentée par **Albane
Brunel**, documentaliste à
l'ECPAD

20 h 30

Passage to Marseille*, 75'
1944, réalisé par Michael
Curtiz, Etats-Unis

Avec: Humphrey Bogart,
Michèle Morgan, Claude
Rains, Sydney Greenstreet...

En 1943, Manning, un
correspondant de guerre
américain, rend visite au
capitaine Freycinet qui est
responsable de l'une des
bases aériennes britanniques
des Forces françaises libres.
En évoquant la guerre, les
deux hommes ne peuvent
s'empêcher de parler de la
Résistance.



© Warner Bros pictures



Jeudi 10 juin
20 h 30

The cross of Lorraine*, 89'
1943, réalisé par Tay Garnett,
États-Unis

Avec: Jean-Pierre Aumont,
Gene Kelly, Cedric Hardwicke,
Peter Lorre...

Paul, jeune avocat, Victor,
chauffeur de taxi et Rodriguez,
un républicain espagnol
rejoignent l'armée française
à la déclaration de la Seconde
Guerre mondiale.



© Warner Bros pictures



© Warner Bros pictures

Jeudi 17 juin

20h30

Hitler's Madman*, 84'

1943, réalisé par Douglas Sirk, Etats-Unis

Avec: Patricia Morison, John Carradine, Alan Curtis, Ralph Morgan, Howard Freeman...

De passage dans le petit village tchèque de Lidice, Reinhard Heydrich, « Reichsprotektor » de Bohême, commandant en chef du gouvernement nazi en Tchécoslovaquie, est mortellement blessé lors d'un attentat commis par des résistants...



Mercredi 23 juin

20h30

Mrs Miniver*, 130'

1942, réalisé par William Wyler, États-Unis

Avec: Greer Garson, Walter Pidgeon, Teresa Wright, Dame May Whitty, Reginald Owen...

1939 : à Belham, près de Londres, la guerre va troubler le calme paisible de la famille Miniver.



© Warner Bros pictures

Jeudi 24 juin

18h30

Carte blanche à l'Imperial War Museum

La vie des femmes en Angleterre pendant la guerre

Présentée par **Toby Haggith**, conservateur du département films et archives vidéo à l'I.W.M.

20h30

Millions like us*, 103'

1943, réalisé par Frank Launder et Sidney Gilliat, Grande-Bretagne

Avec: Patricia Roc, Gordon Jackson, Anne Crawford, Basil Radford, Naunton Wayne...

En Angleterre, Celia Crowson participe comme des centaines de milliers de femmes à l'effort de guerre dans une usine d'armement. Au cours d'un bal, elle entame une relation avec un jeune mitrailleur de la Royal Air Force...



© I.W. Studios, Global Entertainment

* Film en version originale sous-titrée en français

**DE GAULLE ET LA FRANCE LIBRE AUX INVALIDES
TROIS PARCOURS / DEUX EXPOSITIONS / UN CYCLE CINÉMA**

CYCLE CINÉMA

**LE CINÉMA À L'APPEL
du 2 au 24 juin**

Films de fictions français, anglais et américains, films d'archives inédits, d'origine française, allemande et britannique sont programmés dans ce cycle pour évoquer l'année 1940 en France et en Angleterre.

Toutes les séances sont animées par Patrick Brion et des historiens et conservateurs, qui présenteront les documents provenant des fonds de l'ECPAD, des Archives françaises du film du CNC, de l'INA et de l'Imperial War Museum.

Les séances archives invitent le public à découvrir des documents rares qui interrogent le passé. De grands films de Pagnol, Sirk, ou Wyler, font revivre avec émotion l'engagement des Français libres et de la Résistance.

Programmation et informations :
www.ecpad.fr
www.invalides.org

**Les projections se déroulent à l'auditorium Austerlitz du musée de l'Armée.
Accès gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles au
01 44 42 38 77**

ACCÈS :

Par l'esplanade des Invalides ou par la place Vauban

Métros : ligne 8, La Tour-Maubourg, Invalides
ligne 13, Invalides, Varenne

RER : ligne C, Invalides

Bus : 28, 63, 69, 80, 82, 83, 87, 92, 93, Balabus

Parking, taxis et stations Vélib' à proximité.

Accès PMR : 6 boulevard des Invalides

Musée de l'Armée
Hôtel national des Invalides
129 rue de Grenelle
75007 Paris

