



Archives

Le fonds Algérie

1945 -1964

157 700 clichés
1 200 films

Le fonds photographique compte environ 157 700 clichés noir & blanc et quelques centaines de clichés en couleurs, répartis dans trois ensembles :

- Le fonds « Algérie » correspond à l'ensemble de la production de la section d'Alger du Service Cinématographique des Armées, réalisée entre 1945 et 1964. Les photographies issues de ce fonds étaient très largement diffusées aux organismes de presse de l'époque. Les opérations de maintien de l'ordre de 1954 à 1962 y occupent une place importante. La vie d'unités très variées est aussi largement évoquée. Les photographies aériennes y sont assez nombreuses et offrent une bonne étude sur les divers paysages algériens. Des reportages concernent enfin les sites de Reggane et de in Ecker, où furent effectués les premiers essais nucléaires français (1 200 clichés environ), ainsi que Hammaguir (1 400 clichés environ), où furent effectués les premiers essais de lanceurs spatiaux.

- Le fonds « Bled » est constitué de reportages effectués pour illustrer les articles de la revue *Bled*, éditée à l'attention des troupes servant en Algérie (13 468 clichés). Il est très riche en ce qui concerne la vie quotidienne des unités.

- Le fonds « Flament » se compose de clichés pris par le sergent-chef Marc Flament, qui accompagna le colonel Bigeard au sein du 3^e régiment de parachutistes coloniaux durant le conflit. La vie quotidienne, les combats des troupes aéroportées coloniales (principalement les 3^e et 8^e RPC), ainsi que les opérations de maintien de l'ordre durant la bataille d'Alger, constituent l'ossature thématique du fonds.

Le corpus filmique comprend les magazines réalisés par le SCA, *Magazine militaire Algérie-Sahara*, *Magazine des Armées*, et des films documentaires relatifs aux opérations militaires, au patrimoine, aux événements politiques locaux, aux actions civilo-militaires et au domaine économique. Ces documents sont référencés SCA pour les films d'actualité et ACT pour les rushes.