



Archives

Le fonds Première Guerre mondiale

Mai 1915-décembre 1919

**110 000 clichés
2 000 films**

La collection sur la Première Guerre mondiale conservée par l'ECPAD est issue du travail de prise de vue effectué par la section photographique (SPA) et la section cinématographique de l'armée (SCA). Créées en mai 1915, ces deux sections se voient assigner un objectif : combattre la propagande allemande par l'image. Les ministères de la Guerre, des Affaires Etrangères et de l'Instruction Publique et des Beaux-arts s'associent pour fournir les moyens humains et matériels nécessaires à la réalisation des images et à leur diffusion en France et à l'étranger. En mai 1917, les deux sections sont réunies au sein d'une seule et même unité baptisée Section Photographique et Cinématographique de l'Armée (SPCA). Commandée par le sous-lieutenant Pierre Marcel Levi, l'unité est dissoute en juillet 1919.

La collection photographique, conservée sous la forme de plaques de verre de différents formats, est présentée sous la référence SPA. La collection cinématographique, qui comprend d'une part les numéros d'actualités des *Annales de la Guerre* et d'autre part les rushes des tournages, est classée sous la référence 14.18.

Constituée de plus de 110.000 clichés et de plus de 2.000 films, la collection Première Guerre mondiale témoigne des combats menés par les troupes françaises et alliées sur terre, dans les airs et sur les mers. Les sujets proposés par les opérateurs militaires traitent à la fois des opérations sur le front occidental et sur le front d'Orient, offrant un regard complet sur la vie des combattants présents de l'Yser aux Vosges. Les grandes batailles de la guerre trouvent une place prépondérante, avec pour symboles Verdun, la Somme ou le Chemin des Dames. Ce fonds dévoile les moyens mis en œuvres par chaque belligérant à travers le développement de l'artillerie, de l'aviation et des chars. Les personnalités de la guerre sont mises à l'honneur au même titre que les populations civiles présentes dans les grandes villes et les campagnes.