



Archives

Le fonds Seconde Guerre mondiale français et alliés

**Septembre 1939
- décembre 1945**

**104 500 clichés
2 810 films**

Le fonds français et alliés de la Seconde Guerre mondiale comprend les documents relatifs au conflit réalisés pour la majorité par le Service Cinématographique des Armées (SCA) qui envoyait conjointement ses photographes et ses cameramen sur le terrain. Une partie provient néanmoins d'autres sources, notamment celles de la France libre et des services cinématographiques britanniques et américains.

Évalué à environ 104 500 clichés noir & blanc de plusieurs formats, le fonds photographique se répartit dans des séries chronologiques distinctes selon l'armée (Terre, Air, Marine) et le service de production (Vichy, Londres, FFL).

Il couvre la totalité du conflit, de septembre 1939 à décembre 1945 (en incluant la phase de l'occupation alliée en Allemagne), et porte sur les armées françaises durant la drôle de guerre entre septembre 1939 et juin 1940, les activités protocolaires du gouvernement de Vichy et celles de l'armée d'Armistice en zone libre et en Afrique du Nord avant le débarquement allié. Il montre ensuite les principaux combats des armées françaises et alliées de l'Afrique du Nord à l'Europe, depuis Alger en novembre 1942 jusqu'à la libération des camps de concentration en 1945, en passant par la Corse, l'île d'Elbe, l'Italie, la libération du territoire national depuis la Provence et la campagne d'Allemagne.

Le fonds films, qui compte 2810 films 35 mm en noir & blanc, traite des mêmes thèmes auxquels s'ajoutent le débarquement et la bataille de Normandie ainsi que le front du Pacifique visibles dans deux séries de films américains. Il comprend des rushes ou épreuves de tournage muets, des films d'actualité avec les séries *Journal de guerre*, *Magazine du SCA*, *Journal filmé de l'armée*, *France Libre Actualités* produit par le Comité de libération du cinéma français, les films de l'OFIC (Office Français d'Information Cinématographique) et des films documentaires synthétiques qui retracent l'ensemble du conflit ou un événement particulier.