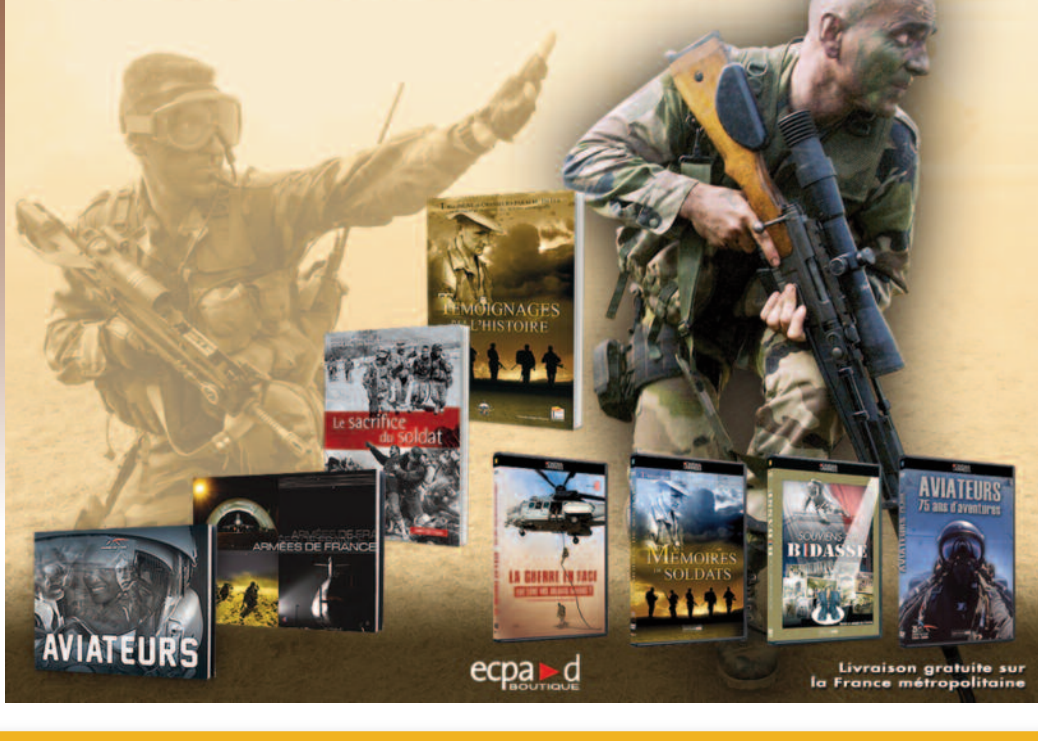


## A LA UNE

L'animation du mois  
sur

[www.boutique.ecpad.fr](http://www.boutique.ecpad.fr)

## PROFESSION SOLDAT



## LE PRODUIT DU MOIS

### À MON INCONNU QUE J'AIME

La guerre d'Algérie racontée pour la 1<sup>re</sup> fois par ses marraines de guerre

À l'occasion de la journée de la femme, l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD) présente sa dernière production « À mon inconnu que j'aime » ; l'histoire passionnante des correspondances de la guerre d'Algérie entre appelés et jeunes filles.

Au cours de la guerre d'Algérie, pendant plusieurs mois, des jeunes filles ont écrit à de jeunes soldats. On les appelait marraines de guerre ou plus simplement correspondantes.

Elles répondaient à une petite annonce ou acceptaient d'écrire au camarade esseulé d'un cousin ou d'un ami, que le plus souvent elles ne connaissaient pas.

Au fil des correspondances, « mon inconnu que j'aime » devient le fiancé, ce garçon coiffé d'un chapeau de brousse et armé. Toutes les marraines de guerre n'ont pas épousé leur soldat du contingent mais l'émotion est encore vive quand elles relisent leur courrier de jeune fille.

Agrément d'images d'archives des fonds de l'ECPAD, « A mon inconnu que j'aime » est un film sensible et émouvant comme ces femmes aujourd'hui seules ou ces deux couples qui racontent leur rencontre si particulière.

50 ans après, ces femmes révèlent cette intime correspondance. Beaucoup d'entre elles ignoraient encore un mot après l'autre, elles écrivaient leur histoire, tissant, dans le corps d'une guerre, des liens avec celui qui, pour certaines, allait devenir l'homme de leur vie...



## TETE D'AFFICHE

### GÉNÉRAL M.R. STEFANIK

Dans son pays, la Slovaquie, Milan Rastislav Stefanik est un véritable héros. Pour preuve, l'aéroport de Bratislava, de vastes avenues et des lycées portent son nom. Avant l'arrivée de l'Euro, son portrait s'affichait sur le plus gros billet. Mais qui est-il, ce Général franco-slovaque oublié de nos manuels d'Histoire ?

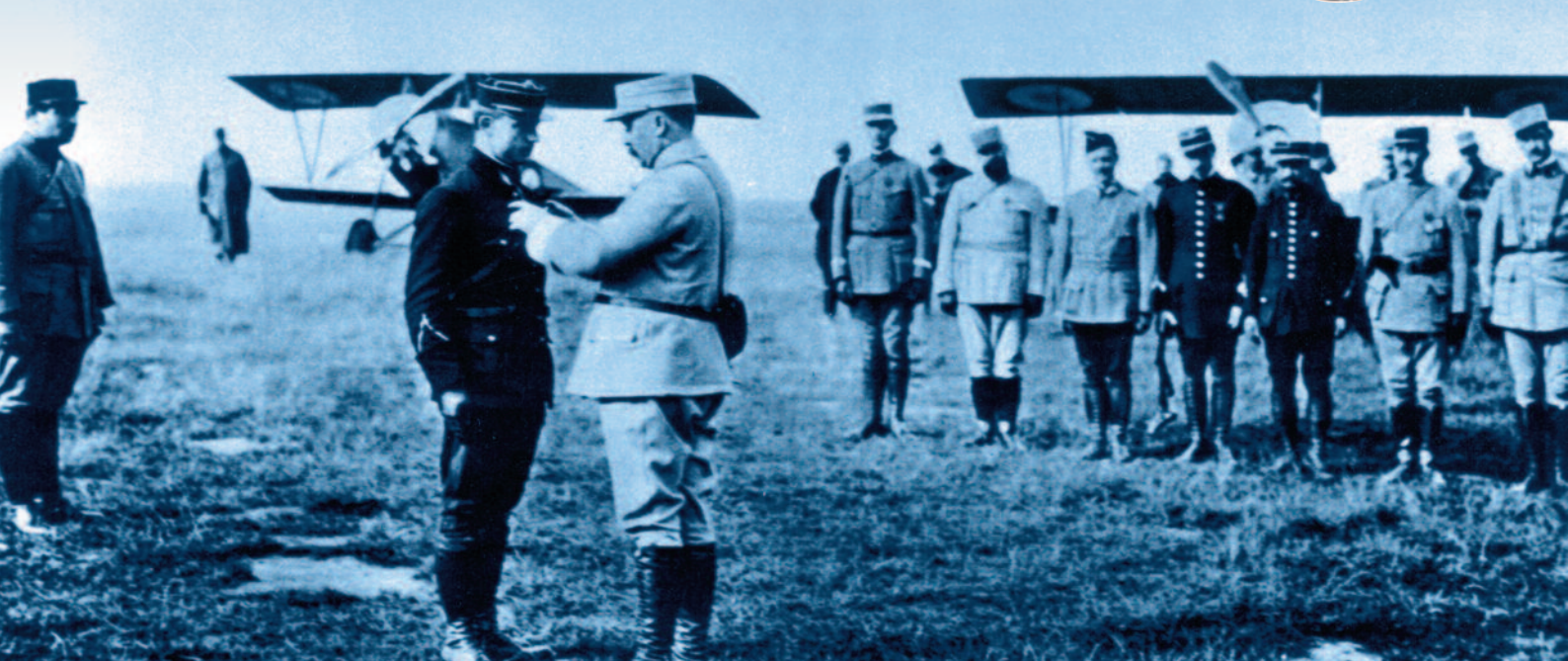
Originaire d'une bourgade au nord de la capitale slovaque, M.R. Stefanik fait des études scientifiques qui l'amènent à Paris, à l'observatoire de Meudon.

Il consacre dix années de sa vie à l'astronomie mais ses aspirations scientifiques seront bouleversées par l'arrivée la première guerre mondiale.

Il demande à être incorporé dans l'armée de l'Air: il y fonde le service météorologique de l'armée et part au combat.

Brillant diplomate, il œuvre pour la création d'un État libre et indépendant pour les Tchèques et les Slovaques. Il est aussi un des principaux artisans de l'Europe des Nations.

Le Général meurt brutalement le 4 mai 1919 dans un accident d'avion. Il disparaît à la force de l'âge (39 ans) et à l'apogée de sa carrière politique et militaire. Ainsi née la légende Stefanik...



## LE CHIFFRE CLE

**358 117**

Ce chiffre correspond aux films et clichés réalisés par le ministère de la Propagande nazie et récupérés par l'armée française à la fin de la guerre.

Durant la Deuxième Guerre mondiale, la production allemande de films et de reportages photographiques, régie par le ministère de la Propagande sous l'autorité de Joseph Goebbels, est considérable.

Des professionnels de l'image sont mobilisés au sein des Propaganda Kompanien (compagnies de propagande) et répartis selon leur spécialité. 300 cameramen et 1334 photographes de l'armée de Terre, de la Marine, de l'armée de l'Air, et la Waffen-SS vont ainsi réaliser 5000 heures de films et environ 3500000 photographies.

À la fin de la guerre, en avril 1945, le fonds photographique est évacué à Postdam mais le camion contenant les négatifs tombe en panne et doit être abandonné.

Il est finalement capturé par les troupes américaines. La prise de guerre réalisée par les américains est partagée entre les armées alliées; ainsi, l'armée française récupère environ 357 000 clichés et 1 117 films.

Ce fonds exceptionnel est conservé au Fort d'Ivry. On retrouve notamment le film Feldzug im Polen (La campagne de Pologne en français), réalisé par Fritz Hippler. Figure la plus importante du cinéma allemand durant l'III<sup>e</sup> Reich, il fut nommé par Goebbels, chef de la section cinématographique au ministère de la Propagande de 1935 à 1945.

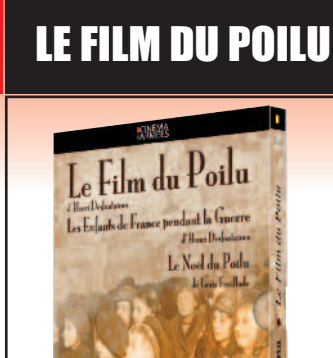
Découvrez le film « La campagne de Pologne » sur [www.boutique.ecpad.fr](http://www.boutique.ecpad.fr)



## LE TOP DU MOIS

PALMARÈS DES MEILLEURES VENTES DE LA BOUTIQUE ECPAD

### 1 LE FILM DU POILU



« Le film du Poilu, un film pour les gosses...pour qu'ils sachent, pour qu'ils comprennent, pour qu'ils se souviennent » disait Henri Desfontaines lors de la sortie de son film en 1928.

Le réalisateur inaugure un style novateur pour l'époque : « le docu-fiction ». Un style qui puisque ce double-DVD décroche le top des ventes de la boutique.

Marcel, blessé de guerre, voudrait épouser une jeune veuve et essayer de convaincre le fils de celle-ci des horreurs de la guerre.

Entièrement restauré, *Le film du Poilu* est présenté dans une version inédite respectant la tradition des ciné-concerts de l'entre-deux-guerres. Il dresse un portrait vivant du quotidien des soldats, de la mobilisation générale au défilé de la victoire sur les Champs-Élysées.

De nombreux films de fiction et d'archives accompagnent ce DVD à voir et à revoir en famille !

### 2 LE GRAND CIRQUE



Succès en librairie (plus de 3 millions d'exemplaires vendus!), Le grand cirque l'est aussi en film puisque le DVD prend tête du podium eboutique.

Cette adaptation du récit de Pierre Clostermann se déroule pendant la seconde guerre mondiale. L'auteur y raconte sa vie de jeune pilote des Forces aériennes françaises libres détaché dans les escadrilles de la Royal Air Force.

Largement inspiré du best-seller, le nommage des personnages : derrière Pierre Despont, on retrouve Pierre Clostermann, le commandant Mouchaud n'est autre que le vrai commandant Mouchotte, chef du groupe de chasse français « Alsace » sur la base anglaise de Biggin-Hill.

On peut faire confiance à l'auteur qui fut le conseiller technique du film et qui participa au montage pour apporter à la plus fidèle des reconstitutions !

### 3 ARMÉES DE FRANCE



L'ECPAD propose également des créations inédites sur papier glacé comme Armées de France qui fait son entrée sur le podium des top-produits.

Ce somptueux album photo, signé par les meilleurs reporters militaires, propose une véritable immersion dans tous les corps d'armées.

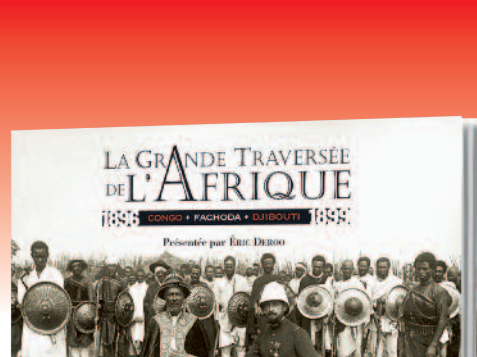
Retrouvez des portraits inédits de jeunes recrues, de médecins ou d'infirmiers, de antassans en patrouille ou au combat, de pilotes dans les cieux d'Afrique et d'Afghanistan, de commando des forces spéciales, de marins à la manœuvre, tous saisis par les objectifs de leurs frères d'armes.

Un regard à la fois exclusif et proche, au cœur des engagements des armées de France : actions de combat et opérations de maintien de la paix, lutte contre la piraterie maritime, assistance aux populations d'Afrique et d'Asie...

Un album de photographies haut en couleurs !

## LA PRESSE EN PARLE

NOS PLUS BELLES PARUTIONS PRESSE



« Des photos magiques et superbes [...] C'est album est une véritable invitation au voyage, à la méditation et à l'ivresse des songes... »



n° 149



« Un documentaire remarquable »



n° 3189