

## A LA UNE

L'animation du mois sur [www.boutique.ecpad.fr](http://www.boutique.ecpad.fr)

### Les soldats du feu, la brigade des sapeurs-pompiers de Paris



LE COFFRET COLLECTOR DU BICENTENAIRE I

Nouveauté à découvrir sur [www.boutique.ecpad.fr](http://www.boutique.ecpad.fr)  
Livraison gratuite sur la France métropolitaine



## LE PRODUIT DU MOIS



### « LES SOLDATS DU FEU, LA BRIGADE DES SAPEURS-POMPIERS DE PARIS : LE COFFRET DE PRESTIGE 3DVD »

Pour célébrer le bicentenaire de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris (BSPP), l'ECPAD édite un coffret de prestige réunissant trois films : *Soldats du feu*, *l'histoire des sapeurs-pompiers*, *Pompiers de Paris*, et *7 jours à Bucarest, secrets d'une révolution*.

Il est rare qu'un corps militaire dispose d'une affection sans faille de la part des Français et plus particulièrement des Parisiens. Il faut dire que la BSPP n'a jamais dérogé à sa devise : « sauver ou périr ».

Le premier documentaire retrace 200 ans d'histoire passionnante de la plus célèbre unité des combattants du feu de sa création en 1811 par Napoléon 1er à aujourd'hui. Le second documentaire, *Pompiers de Paris*, propose une immersion au sein de la BSPP en suivant notamment le quotidien des sapeurs-pompiers de la 9<sup>e</sup> compagnie de Montmartre. Cette brigade concentre un panel de possibilités d'interventions incroyables du simple évanouissement dans la rue à la menace d'un attentat nucléaire.

*7 jours à Bucarest*, le dernier documentaire, décrypte la révolution roumaine de 1989, la révolution la plus meurtrière de l'ex-bloc communiste. Au cœur du soulèvement populaire, une équipe de 15 sapeurs-pompiers de Paris va vivre durant sept jours, une mission à haut risque.

En observateurs privilégiés du changement de régime, ils reviennent sur les premiers contacts avec la population : son état de dénuement, ses souffrances et ses espoirs immenses.



## TÊTE D'AFFICHE

### GÉNÉRAL MATHIAS BERTHELOT

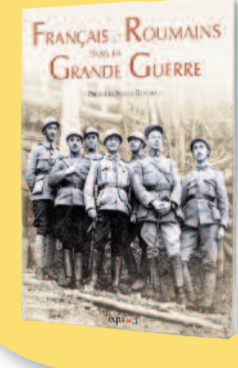
Le général Berthelot, véritable héros en Roumanie, est un illustre inconnu en France. Il contribuera pourtant à la victoire de 1918, en particulier sur le front de l'Est... Le film et le livre *Français et Roumains dans la Grande Guerre* retracent son prodigieux parcours.

Né le 7 décembre 1861 à Feurs (Loire), saint-cyrien de la promotion Égypte, Henri Mathias Berthelot sert d'abord en Algérie puis au Tonkin. Au commencement de la première guerre mondiale, il est brigadier puis aide-major général du maréchal Joffre. En 1916, les troupes du commandant Berthelot sont jetées dans la fournaise de Verdun et se « couvrent de gloire ».

Parallèlement, l'armée roumaine subit de plein fouet le choc de la guerre moderne à laquelle elle n'était pas préparée. Face à elle, les Allemands utilisent toute l'expérience acquise sur les champs de bataille du front Ouest. Le président du Conseil, Ionel Bratianu, doit se rendre à l'évidence : l'armée roumaine ne peut pas espérer sauver Bucarest sans aide extérieure.

Le ministre de France propose l'envoi d'un officier général : ce sera le général Berthelot. Il se retrouve à la tête d'une mission militaire considérable avec un effectif de 1150 personnes : la plus importante de toutes celles envoyées par la France à l'étranger pendant la Première Guerre mondiale. Le 1<sup>er</sup> décembre 1918, il entrera triomphalement dans Bucarest aux côtés des souverains roumains Ferdinand Ier et son épouse, la reine Marie.

Sa participation à la reconstruction de l'armée roumaine, ses conseils sages et compétents, la grande affection qu'il témoigne envers la Roumanie ont donné au général Berthelot une place dans la galerie des bienfaiteurs illustres de cette nation.



## CHIFFRE CLÉ

**1 800 000**

C'est le nombre de nautiques parcourus par le porte-hélicoptères *Jeanne d'Arc*, soit environ 9 fois la distance de la Terre à la Lune !

A la fois grande école flottante et bâtiment de combat, la *Jeanne d'Arc* a effectué 764 escales dans 86 pays. Elle est retirée du service actif à l'été 2010.

De sa construction à sa dernière campagne, le film *Jeanne d'Arc porte-hélicoptères de légende* retrace 46 ans d'aventures : l'arrivée de nouvelles promotions de midships, les faits d'armes et actions humanitaires, le renouvellement de l'armement et des matériels de navigation, la vie à bord...

En immersion pendant plusieurs semaines à bord de la « Jeanne », le réalisateur a côtoyé 24h/24h l'équipage du bâtiment qui amorçait sa dernière traversée dans les eaux du Pacifique.

Le documentaire accorde harmonieusement les images rapportées de ce tournage et celles issues des archives de l'ECPAD, du Service Historique de la Défense (SHD) et de la Marine nationale. Les images de synthèse en 3 dimensions guident le téléspectateur au cœur de l'impressionnante architecture du porte-hélicoptères découpé en 9 étages et long de 182 mètres.

Découvrez sur [www.boutique.ecpad.fr](http://www.boutique.ecpad.fr), *Jeanne d'Arc, porte-hélicoptères de légende*, le seul film sur cette épopée mythique !



## LE TOP DU MOIS

PALMARÈS DES MEILLEURES VENTES DE LA BOUTIQUE ECPAD

### 1 LA LEGION VUE PAR LE CINÉMA DES ARMÉES

#### Les bérets verts en Indochine et en Algérie



La Légion étrangère filmée durant les guerres d'Indochine et d'Algérie par les reporters du Service Historique de la Défense (SHD) et de la Marine nationale. Les images de synthèse en 3 dimensions guident le téléspectateur au cœur de l'impressionnante architecture du porte-hélicoptères découpé en 9 étages et long de 182 mètres.

Le documentaire *Avec la Rafale* réalisé par Georges Kowal dans la région du Cochinchine raconte l'histoire des légionnaires et des partisans vietnamiens qui parviennent à assurer un trafic ferroviaire à travers le pays grâce à la mise en place d'un train blindé : la Rafale. Enfin, « *Légionnaire...* » est un film à la gloire de la Légion étrangère tourné à Puylobier et Sidi-Bel-Abbès, en Algérie.

### 2 VERDUN VU PAR LE CINÉMA DES ARMÉES

#### Les débuts des reporters de guerre



Il y a 95 ans, le 21 février 1916, commençait la bataille de Verdun. Aucune bataille n'a autant marqué la mémoire des Français que celle-ci et en ce mois de mai, les clients de l'e-boutique ont décidé de mettre les caméramans de la Section cinématographique de l'armée à l'honneur !

En mars 1916, la Section cinématographique de l'armée a fait ses premiers films à Verdun. Elle dévoile les coulisses de la bataille et des partisans vietnamiens qui parviennent à assurer un trafic ferroviaire à travers le pays grâce à la mise en place d'un train blindé : la Rafale. Enfin, « *Légionnaire...* » est un film à la gloire de la Légion étrangère tourné à Puylobier et Sidi-Bel-Abbès, en Algérie.

*Verdun vu par le cinéma des armées*, un film exceptionnel retrace les 300 jours de combats durant lesquels l'armée française résiste aux assauts allemands. Ce DVD est la deuxième meilleure vente du mois.

### 3 FACE À LA MORT

#### Le goulag indochinois



Hommes de troupe, colonels ou civils, ils ont choisi de témoigner pour la première fois depuis leur libération. Ce sont les prisonniers survivants des camps du Viet-minh. Capturés ou enlevés pendant les combats de la guerre d'Indochine, ils vont devenir des « rééduqués » : selon la formule des commissaires politiques d'Hô Chi Minh qui les « matérialisent » : servir ou mourir ! Ils connaissent l'horreur de leur quotidien : les travaux forcés, la faim, les privations, les coups...

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

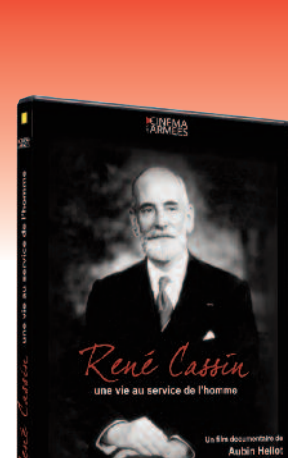
Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

Le bilan est terrible : près de 60 % des prisonniers sont morts pendant leur détention. Ceux qui ont eu la chance de survivre ont vécu un autre calvaire : l'indifférence des Français qui ne comprenaient pas cette guerre lointaine.

## LA PRESSE EN PARLE

NOS PLUS BELLES PARUTIONS PRESSE



« Le livre est un recueil de photos tout ce qu'il y a de PLUS esthétique »

« Un excellent document réalisé à partir d'archives inédites à la mémoire d'un homme au parcours hors du commun »

