



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET SCIENTIFIQUES

ecpa ▶ d





Saigon, mars 1952.
© ECPAD. Réf. S 52-103 G12

Photos en 1^{re} de couverture (© ECPAD) :

1. Séance pédagogique avec les élèves de l'école Paul Langevin d'Ivry. Découverte des anciens appareils de prises de vues. Salle de tradition, 2010.
2. Atelier pédagogique avec les élèves de l'école Chernoviz de Paris. Découverte des anciens supports de prises de vues. Médiathèque de l'ECPAD, 2008.
3. Analyse des images du fonds Première Guerre mondiale. Salle pédagogique, fort d'Ivry, 2011.

édito

Agence d'images et centre des archives audiovisuelles de la Défense, l'ECPAD occupe un rôle majeur dans la transmission de la mémoire des armées, le décryptage des conflits contemporains, et plus largement, l'étude de l'histoire de France à travers le regard des « soldats de l'image ».

En 2008, l'établissement a créé un service d'action culturelle et pédagogique, s'attachant à répondre aux interrogations du ministère de la défense et des anciens combattants concernant le devoir de mémoire : ***en l'absence des témoins, qui pour transmettre, que transmettre et comment transmettre ?*** *

Riche d'un patrimoine de 4 millions de clichés et 23 500 titres de films, l'établissement, acteur intrinsèque de la transmission de la mémoire aux générations futures, développe, en partenariat avec la DMPA, des outils pour agir avec et aux côtés des professeurs et des chercheurs en Histoire, utilisateurs naturels de ces fonds.

Les activités proposées facilitent l'accès à ces archives par une approche pédagogique adaptée aux différents niveaux, élaborée en collaboration avec l'Éducation nationale. Qu'elles se déroulent au Fort d'Ivry ou hors les murs, les différentes actions s'intègrent dans les programmes scolaires et universitaires d'histoire. Ce livret les présente dans leur ensemble et les illustre par des exemples : ateliers et visites-découverte, projets audiovisuels dans le cadre des travaux pratiques encadrés (TPE) ou encore enseignements spécialisés au profit d'étudiants de masters professionnels.

L'espace « actions culturelles et pédagogiques » du site **www.ecpad.fr** offre de nombreuses ressources, comme les parcours pédagogiques en ligne réalisés par un professeur de l'Éducation nationale à partir de documents de référence des fonds de l'ECPAD et de l'INA, et répondant aux exigences des programmes scolaires. Des outils qui permettent à l'enseignant de construire son cours à partir des pistes de lecture proposées dans le dossier (cartes, archives écrites de l'époque, extraits de films d'archives,...) et pouvant être visionnés sur le site internet de l'établissement.

À travers ces activités pédagogiques, l'ECPAD encourage et soutient les enseignants en les sensibilisant à l'importance de l'image pour l'action éducative dans le domaine de la mémoire, et en leur proposant une aide humaine et technique. L'établissement souhaite ainsi favoriser l'essor d'une mémoire partagée et l'éveil des jeunes citoyens sur l'histoire de leur pays.

Isabelle Gougenheim
Directeur de l'ECPAD

* « La politique de mémoire dans un paysage en mutation » – Rapport au Directeur de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA) – Décembre 2010.

présentation de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense

Le fort d'Ivry, vestige d'un patrimoine architectural et militaire, aujourd'hui propriété du ministère de la Défense, abrite l'ECPAD, haut lieu de conservation d'archives audiovisuelles et agence d'images de la Défense.

Le pôle des archives conserve la production cinématographique et photographique des services de cinéma de l'armée créés en 1915. Ce patrimoine, riche aujourd'hui de 4 millions de photographies et 23 500 titres de films, recouvre tous les conflits contemporains auxquels la France a pris part. À la production institutionnelle s'ajoutent les reportages de photographes amateurs qui permettent d'enrichir les collections par un regard personnel et d'illustrer des époques antérieures à la création des premiers services, les photographies les plus anciennes datant des années 1860. Les archives de l'ECPAD, constamment enrichies avec la production des reportages d'actualités et par les versements des organismes de la Défense, permettent de documenter en images plus d'un siècle de l'histoire de la France mais aussi celle de ses alliés et de ses adversaires.

Équipé de moyens de production en vidéo haute définition et d'un outil de postproduction du plus haut niveau, l'établissement participe à la conception et à la production de films documentaires et d'ouvrages d'histoire et de patrimoine qu'il promeut et diffuse auprès des télévisions, du public et des réseaux scolaires et universitaires, en liaison avec la Direction de la mémoire du patrimoine et des archives (DMPA).

sommaire

les élèves	6
→ visites-découverte	7
→ ateliers « analyse d'images »	8
→ projets audiovisuels	9
les étudiants	10
→ conventions de recherche	11
→ interventions spécialisées	12
→ journée de l'étudiant	13
les enseignants et le monde de la recherche	14
→ enseignement à la Défense	16
→ formations thématiques	17
les journées du patrimoine	18
→ les enfants du patrimoine	19
les ressources en ligne	20
→ www.ecpad.fr	21
→ espace culturel et pédagogique	22
→ dossiers thématiques	24
contacts	26

1



les élèves

Jeune promu de l'École militaire préparatoire nord-africaine, Algérie, 1956.
© ECPAD, Réf. ALG 56-137 R14

6

L'établissement propose aux enseignants qui souhaitent aborder un thème précis de l'histoire contemporaine des activités pédagogiques et culturelles sur mesure :

- des visites-découverte
- des ateliers « analyse d'images »
- des projets audiovisuels menés sur plusieurs séances.

Ces différentes activités, construites avec l'enseignant ou proposées « clés en main », peuvent se dérouler dans l'enceinte du fort d'Ivry comme hors les murs.

Les **visites** offrent la possibilité de découvrir un site historique bâti au milieu du XIX^e siècle ainsi qu'un établissement aux multiples activités. La visite du pôle des archives permet l'évocation des techniques de restauration des anciens supports, et celle de la médiathèque, la découverte des collections de la Défense. L'immersion en postproduction offre à voir les moyens techniques de réalisation des reportages d'actualité et des films documentaires.

Lors des **ateliers analyse d'images**, les élèves manipulent les anciens appareils et imaginent le travail des reporters à cette époque. Ils appréhendent un événement historique au travers de sa représentation et de sa construction par l'image. Ces ateliers peuvent se dérouler en partenariat avec des institutions culturelles comme le Musée de la Grande Guerre de Meaux en 2012.

Les **projets audiovisuels** encadrés par l'équipe pédagogique de l'ECPAD et les professionnels de l'image du pôle production donnent aux élèves une occasion unique, celle de réaliser un film avec et pour leur classe.

THÈMES DES ATELIERS « ANALYSE D'IMAGES »

Première Guerre mondiale

- Images de l'enfant pendant la Grande Guerre.
- La propagande par l'image.
- Corps abîmé, corps réparé : les séquelles physiques de la Grande Guerre.
- Verdun : réalité d'un combat.
- Deuils et souvenirs : les lieux de mémoires.

Seconde Guerre mondiale

- La propagande par l'image.
- L'appel du 18 juin, entre fiction et réalité.
- Qui est derrière la caméra : les opérateurs durant la Seconde Guerre mondiale.
- La vie sous l'Occupation.
- Les images du débarquement : point de vue français et allemand.

- Durée : 2 heures
- Tarifs : 50 euros sur place, 100 euros en déplacement (Île-de-France)

LA CINÉMATHÈQUE ROBERT-LYNEN DE LA VILLE DE PARIS

En 2010, dans le cadre d'un programme de classe culturelle, la cinémathèque Robert-Lynen et l'ECPAD ont conçu et réalisé un ambitieux projet baptisé *Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale : au cœur de l'image*.

Dix-sept élèves d'une classe de CM2 de l'école élémentaire de Belleville ont étudié la période de la « Drôle de guerre » à travers les documents conservés à l'ECPAD et les objets exposés au musée de l'Armée. À l'ECPAD, où ils ont découvert les anciens supports – pellicules, autochromes, plaques stéréoscopiques –, des spécialistes les ont sensibilisés aux techniques de conservation et de restauration des images. Au cours d'une visite du fort d'Ivry, ils ont assisté à une séance d'information sur les moyens nécessaires à un tournage et le fonctionnement d'une caméra. Puis, initiée au tournage et au montage par l'équipe pédagogique de la cinémathèque Robert-Lynen, toute la classe a concrétisé ce projet par la réalisation d'un film de 17 minutes.

Présentation des appareils de transmission et de prises de vues aux élèves de CMI de l'école rue de Surène dans le 8^e arrondissement de Paris, 2011.

© DICOD.
Réf. 2010DICoD006-18



Les élèves de CMI de l'école rue de Surène dans le 8^e arrondissement de Paris dans la cellule de restauration des films, pôle archives, 2011.

© DICOD.
Réf. 2010DICoD006-23



LE COLLÈGE ROBERT DESNOS D'ORLY

Les archives de l'ECPAD ainsi que des moyens de tournage et de postproduction ont été mis à disposition d'une classe de 3^e lancée dans la conception et la réalisation d'un court métrage sur l'histoire de l'Ordre de la Libération. Les élèves, divisés en deux groupes de tournage, ont réalisé des interviews avec des Compagnons de la France libre et les conservateurs des musées de la Légion d'honneur et de l'Ordre de la Libération. Encadrés, conseillés, guidés, les collégiens ont réalisé un documentaire d'une dizaine de minutes complété d'images d'archives de l'ECPAD, sur un aspect peu connu de l'histoire de la France libre. Ce film est aujourd'hui consultable sur le site internet de l'ECPAD.



Les élèves de la 3^e C
préparent avec les équipes
de l'ECPAD le tournage
dans les locaux du musée
de la Légion d'honneur.
© ECPAD.
Réf. 2011ECPA074D001-0007

PROJETS « TPE » AVEC LE LYCÉE ROMAIN ROLLAND D'IVRY

Depuis 2008, l'ECPAD accueille chaque année une classe de 1^{re} littéraire à options cinéma et langues du lycée Romain Rolland d'Ivry-sur-Seine. Dans le cadre des Travaux Pratiques Encadrés (TPE), les élèves sont accompagnés par leurs enseignants et l'équipe de l'ECPAD pour choisir et interpréter les images d'archives d'un événement historique. Divisés en six groupes, ils réalisent à partir de leur sélection des courts métrages d'archives, des reconstitutions de journaux d'époque, ou encore des reconstitutions des scènes d'époque sur des thématiques comme le rôle des femmes dans la Seconde Guerre mondiale, la campagne de France, la bataille d'Angleterre, le Service de Santé pendant la Grande Guerre, la vie de Guynemer, la bataille de Dien Bien Phu. En 2011, le projet est consacré à la guerre d'Algérie.

2



les étudiants

Bibliothèque du lycée Henri IV, Paris, 1963.
© ECPAD. Réf. F 63-295 G09.

Les étudiants constituent un public important pour l'établissement. Ils sont accueillis de manière encadrée et privilégiée au fort d'Ivry lors d'activités variées :

- visites guidées du pôle archives et du pôle production
- recherches en médiathèque
- Journée de l'étudiant
- enseignements spécialisés.

Des visites guidées du pôle des archives sont organisées pour les étudiants, pour permettre la découverte des cellules de restauration et de conservation des photographies et des films ainsi que des anciennes casemates de stockage et des nouveaux caissons réfrigérés.

La visite du pôle production comprend également la présentation de la régie actualité, des salles de montage et des studios son.

L'ECPAD constitue un centre de ressources documentaires pour les étudiants.

Des conventions de recherche sont établies pour permettre aux étudiants qui travaillent à partir des archives de l'ECPAD d'y être accueillis de façon personnalisée. Accompagnés dans leurs recherches, ils bénéficient de tarifs réduits pour la reproduction de documents.

Une journée de l'étudiant est organisée chaque année au mois de novembre au château de Vincennes par l'ECPAD et le Service Historique de la Défense (SHD) pour présenter les richesses conservées dans les archives et les bibliothèques de la Défense. Des conférences et des rencontres avec les professionnels du ministère de la Défense – conservateurs, archivistes, documentalistes, bibliothécaires, historiens, gardiens des traditions et de la symbolique des armées et gestionnaires des ressources humaines – sont organisées pour orienter les étudiants à travers les archives militaires.

Grâce à des conventions passées aujourd'hui avec différentes universités et centres de formation – Paris I, Paris III, Paris VIII, Paris X, Paris XII, Ina Sup –, les étudiants bénéficient également dans le cadre de leurs séminaires d'**enseignements spécialisés** autour de la conservation, de la restauration, de la description et de la valorisation des fonds d'archives.

Exemples d'interventions proposées :

- De l'image argentique au fichier numérique : histoire des supports cinématographiques et photographiques
- Les archives cinéma et la problématique de l'archivage numérique
- La conservation des supports argentiques
- Les techniques de description documentaire
- Les publics des archives
- La mise en place de projets culturels et pédagogiques.

L'UNIVERSITÉ PARIS XII

L'ECPAD est partenaire professionnel du master 2 « Histoire et médias, conservation et documentation de l'image et du son » de l'université Paris Est Créteil (UPEC). Le chef du pôle des archives de l'ECPAD, conservateur du patrimoine, contribue à l'organisation des études et participe à l'enseignement et à l'évaluation des étudiants. Les spécialistes du pôle des archives, dont les compétences rejoignent les métiers auxquels se destinent ces étudiants, interviennent lors des cours organisés à l'ECPAD et accueillent les stagiaires. Les diplômés du master exercent à l'issue de leur formation des fonctions d'archivistes et de documentalistes dans les services d'archives des collectivités territoriales comme dans les entreprises du secteur de la production audiovisuelle ou dans le monde associatif.

Cellule de restauration
et de conservation
des films, pôle archives.
© ECPAD.
Réf. 2011 ECPA155S009-015



Cellule de restauration
et de numérisation
des photographies,
pôle archives.
© ECPAD.
Réf. N2007-137J01-0031



L'UNIVERSITÉ PARIS III

Lors de l'année universitaire 2010-2011, l'ECPAD a été partenaire professionnel du parcours « images » en licence 2 en médiation culturelle de l'université Paris III Sorbonne-Nouvelle. Encadrés par la responsable des actions culturelles et pédagogiques, un documentariste et les professionnels du pôle production et du service communication, ainsi que par leur enseignant, les étudiants ont été invités à mener sur toute une année un projet culturel d'envergure. À partir d'images d'archives de l'ECPAD, ils ont réalisé une programmation de films et une exposition de photographies sur la guerre d'Algérie présentées au public au cinéma *Le Luxy* à Ivry-sur-Seine au mois de novembre 2011.



**RETOUR EN IMAGES
SUR LA GUERRE
D'ALGÉRIE**
D'APRÈS LES ARCHIVES DE L'ARHÉE

SAMEDI 12 NOVEMBRE

CINÉMA LE LUXY
77 avenue Georges Gosnat
94200 Ivry-sur-Seine

PASS SOIRÉE : 5€
SÉANCE : 3€20

CYCLE CINÉMA / EXPOSITION

**3 THÈMES
3 SOIRÉES** | PRÉSENCE FRANÇAISE EN ALGÉRIE : RÉALITÉ COMPLEXE
DE GAULLE, HOMME MÉDIATIQUE
L'ENGAGEMENT DES HARKIS

RETOURENIMAGESALGERIE.WORDPRESS.COM

ecpa d | SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS III | IVRY
SUR SEINE

Affiche du projet culturel
des étudiants de l'université
Paris III.
© ECPAD

3



les enseignants et le monde de la recherche

Installation du matériel pour une séance de cinéma, Tonkin, 1951.
© ECPAD Réf.TONK 52-120 R13

Les enseignants du secondaire et des universités sont accueillis au fort d'Ivry pour :

- des journées de formation à l'enseignement de la Défense
- des formations thématiques.

Les professionnels des archives, de l'histoire et de la culture peuvent par ailleurs bénéficier de formations spécialisées et être accompagnés dans leurs travaux.

Partenaire des **trinômes académiques**, l'ECPAD organise des journées de formation destinées aux enseignants du secondaire dont l'objectif est de fournir des éléments de réflexion pour faciliter l'enseignement de la Défense dans le cadre des programmes scolaires.

Lors de ces journées, des interventions des cadres de l'établissement mettent en lumière la place de l'ECPAD dans la communication de la Défense, notamment avec la présentation des équipes images de retour des théâtres d'opérations extérieures, ou l'activité de l'établissement dans le domaine de la mémoire.

L'ECPAD propose aux enseignants et jeunes professionnels des **formations thématiques** organisées sur inscription, d'une durée d'une à deux demi-journées. Ces formations ouvertes aux professeurs de toutes disciplines et aux documentalistes se proposent :

- de faire découvrir la richesse des documents audiovisuels du patrimoine des armées liés au thème des colonies et de la décolonisation, des deux guerres mondiales et des enjeux stratégiques contemporains ;
- d'explorer ces archives en prenant connaissance des techniques d'archivage les plus modernes aussi bien pour la conservation des anciens supports argentiques que celle des supports numériques ;
- de découvrir la médiathèque, lieu de consultation de ces archives.

La contribution de l'ECPAD est recherchée des organisateurs de **colloques**. Des interventions régulières sont proposées lors des colloques historiques organisés par exemple par la cinémathèque de Toulouse (2008), le Service historique de la Défense (2010), le CNRS, mais aussi à l'étranger (Varsovie, 2009). Les cadres du pôle des archives sont régulièrement invités à intervenir au colloque *Archimages* et dans les **formations spécialisées** proposées par l'Institut National du Patrimoine ou l'Association des archivistes français.

ENSEIGNEMENT À LA DÉFENSE

Les trinômes académiques, composés d'un représentant de l'académie, d'un délégué de la Défense pour la région concernée et d'un membre de l'association régionale de l'Institut des hautes études de Défense nationale (IHEDN), œuvrent à la mise en place d'opérations destinées à développer la culture de Défense et à accompagner le parcours de citoyenneté.

Une convention associe l'ECPAD aux opérations du trinôme académique de Créteil, et des journées de formation des responsables d'établissement, d'enseignants relais-Défense ou d'enseignants en histoire et géographie sont régulièrement organisées au fort d'Ivry. L'établissement est également partenaire des actions menées par les trinômes académiques de Paris et de Versailles.



Journée de l'étudiant au Service historique de la Défense. Château de Vincennes, 2009.
© ECPAD. Réf. N2009-292P01-0035

FORMATIONS THÉMATIQUES

Des sessions de formation thématique permettent par exemple, grâce aux interventions des documentalistes de l'ECPAD mais aussi d'historiens et d'enseignants, d'étudier les enjeux de la décolonisation, et d'analyser ces faits au travers de documents audiovisuels en conduisant une réflexion sur le rôle de l'archive visuelle dans la connaissance historique.

Deux thèmes sont proposés :

- Images de l'Empire colonial français dans les fonds de l'ECPAD
- La propagande par l'image pendant la guerre d'Algérie (1954-1962).



Congrès annuel de la
Fédération Internationale
des Archives du film,
intervention de l'ECPAD,
Paris, 2008.

© ECPAD.
Réf. N2008-100J01-0009



Étudiants de l'ENS Cachan
en salle pédagogique,
travail sur le fonds
Indochine, 2010.

© ECPAD.
Réf. N2010-287F01-0006

4



journées du patrimoine

Plan des projets d'aménagement du fort d'Ivry par la municipalité, 1965-1968.
Archives municipales d'Ivry-sur-Seine, 70W 2.

Les Journées européennes du patrimoine offrent à tous l'opportunité de découvrir un patrimoine unique et une grande richesse de savoir-faire.

Si la présentation de la médiathèque de la Défense ainsi que la visite des ateliers de restauration des archives et des anciennes casemates de stockage sont au programme de ces journées, l'ECPAD propose également au public de nombreuses animations : reconstitution historique, plateau de tournage, projection de films documentaires et exposition photographique en plein air...

Depuis quelques années déjà, l'ECPAD accueille collégiens et lycéens lors de la Journée des enfants du patrimoine organisée par l'Union régionale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE) d'Île-de-France. Lors de cette visite, les élèves peuvent suivre l'évolution des différents supports de prise de vues, de la plaque de verre à l'enregistrement numérique, et apprendre les grandes dates de l'histoire de la photographie et du cinéma. C'est également l'occasion de retracer l'historique du fort d'Ivry, érigé au milieu du XIX^e siècle.



Association de reconstitution Caux 40. Tranchée de la Seconde Guerre mondiale, fort d'Ivry, 2009.
© ECPAD. Réf. N2009-212P02-0003

5



ressources
en ligne

Ancienne photothèque, fort d'Ivry, 1962. © ECPAD. Réf. F62-76 R15.

Le site Internet www.ecpad.fr offre une multiplicité de ressources intéressant le monde de l'éducation et de la recherche, et le grand public sensible aux questions de la Défense.

→ **25 000 photos** et **500 vidéos**, pour retracer plus d'**un siècle d'Histoire** à travers le regard des « soldats de l'image » engagés aux côtés des armées depuis 1915

→ un **accès facile aux fonds**: moteur de recherche, nuage de mots, classement thématique ou chronologique des images, mots clés...

→ les **images d'actualité** de nos **reporters** transmises depuis les théâtres d'opérations (Afghanistan, piraterie maritime...) ou réalisées, souvent en exclusivité, lors des grands événements de la Défense, en France et dans le monde

→ l'**espace culturel et pédagogique** présentant les activités proposées par l'établissement au profit des scolaires, universitaires et chercheurs, ainsi que des documents à destination des enseignants téléchargeables et pouvant être utilisés en classe, comme les **parcours pédagogiques en ligne**

→ des **dossiers thématiques** mensuels composés de films, photos et notices réalisés par les documentalistes spécialistes de la période. Suivant l'actualité commémorative du ministère ou plus librement inspirés par la richesse des fonds, ces dossiers présentent des images rares et traitent d'histoire comme d'actualité

→ l'**actualité de l'établissement**: les rendez-vous à ne pas manquer, festivals, expositions, colloques, sorties DVD, parutions d'ouvrages, télédiffusions des productions ECPAD

→ **boutique en ligne** proposant toutes les productions livres et DVD de l'ECPAD.

ESPACE CULTUREL ET PÉDAGOGIQUE

Retrouvez l'ensemble des activités pédagogiques, culturelles et scientifiques proposées par l'ECPAD sur son site internet www.ecpad.fr :

Des actions pédagogiques

- ateliers pour les scolaires
- visites-découverte
- formations
- parcours pédagogiques en ligne

Des actions culturelles

- festivals
- expositions
- cycles cinéma
- journées du patrimoine

Des actions scientifiques

- accès aux fonds d'archives
- recherche
- colloques
- Journée de l'étudiant

NOUVEAUTÉ

Parcours pédagogiques en ligne en partenariat avec l'INA

Réalisés par un enseignant de l'Éducation nationale à partir des images de l'ECPAD et de l'INA, les **parcours pédagogiques en ligne** répondent aux exigences des programmes scolaires et doivent permettre à l'enseignant de construire entièrement son cours à partir des pistes de lecture et de compréhension qui sont proposées dans le dossier. Le parcours se compose de deux documents écrits (carte, archive écrite d'époque) et de 4 à 6 extraits de films d'archive pouvant être visionnés en classe sur le site www.ecpad.fr.

Trois parcours seront progressivement mis en ligne

- Quelle politique de défense pour la France dans le monde contemporain ?
- De Gaulle et l'Algérie
- La fin du conflit indochinois, entre décolonisation et guerre froide.

Page d'accueil du site internet de l'ECPAD. © ECPAD.

Parcours pédagogique INA-ECPAD en ligne. © ECPAD.

DOSSIERS THÉMATIQUES

Depuis 2008, l'ECPAD diffuse sur son site des dossiers thématiques réalisés par ses documentalistes. Mensuels, ils permettent d'aborder de nombreux sujets historiques de façon très complète. À un fichier téléchargeable au format PDF sont associées une galerie d'une trentaine de photographies et une vidéo d'environ cinq minutes avec des extraits de films d'archives les plus significatifs pour le sujet.

NOUVEAUTÉ

En collaboration avec la DMPA et l'Éducation nationale, un site dédié aux enseignants du secondaire recense à partir de la rentrée scolaire 2011 toutes les ressources disponibles au sein des services d'archives du ministère de la Défense, en lien avec les thèmes des programmes officiels de seconde, première et terminale des filières générale et technologique.

Quelques sujets de dossiers librement accessibles en ligne

Première Guerre mondiale

- Les gaz de combat durant la Grande Guerre
- Les petits trains de la Grande Guerre. La voie de 0,60 militaire en 1914-1918
- 1919, les lendemains de la Grande Guerre et le défilé de la victoire

Seconde Guerre mondiale

- La drôle de guerre, septembre 1939-10 mai 1940
- Le Corps expéditionnaire britannique en France, septembre 1939-juin 1940
- La bataille de France, vue du côté français et du côté allemand
- La naissance de la France Libre, le 18 juin 1940

L'après-guerre

- La présence française à Berlin en 1945-1994
- Le Bataillon français de l'ONU en Corée
- Les 60 ans de l'OTAN
- La guerre du Golfe : l'opération Daguet
- La France à la conquête de l'espace

La décolonisation

- Le plan Challe en Algérie février 1959
- La semaine des barricades à Alger, janvier 1960
- Le putsch d'Alger, avril 1961
- Tonkin 1951
- La bataille de Dien Bien Phu
- La fin du conflit Indochinois, entre décolonisation et guerre froide



contacts

**Responsable des actions culturelles,
pédagogiques et scientifiques**
actions-culturelles@ecpad.fr
tél. 01 49 60 59 97

Pôle archives
pole-archives@ecpad.fr
tél. 01 49 60 52 70 / 52 71

Médiathèque
mediatheque@ecpad.fr
tél. 01 49 60 52 73

- Horaires d'ouverture :
- Lundi, mardi, mercredi : 9 h - 17 h
 - Jeudi : 9 h - 21 h
 - Vendredi : 9 h - 16 h

Site Internet
www.ecpad.fr



Visite de l'exposition *Les Grands Hommes* lors de la Journée Patrimoine Enfant 2010.
© ECPAD. Réf. N2010-284D01-0023



**MINISTÈRE DE LA DÉFENSE
ET DES ANCIENS COMBATTANTS**



Atelier restauration des plaques de verre. Pôle des archives, 2009. © ECPAD



Analyse d'images avec les élèves de 1^{er} L du lycée Romain Rolland d'Ivry, dans le cadre du projet TPE. Médiathèque de l'ECPAD, 2009. © ECPAD

ecpa ▶ d

Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense
2 à 8, route du Fort - 94205 IVRY-SUR-SEINE CEDEX
Tél. : 01 49 60 52 00 - Fax : 01 49 60 52 06

www.ecpad.fr