



29^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
D'HISTOIRE

Pessac | 19 - 26 novembre 2018

1918-1939
La drôle de paix



LE PROGRAMME COMPLET DU FESTIVAL !

www.cinema-histoire-pessac.com | Tramway : terminus ligne B (Pessac centre)

NOS PARTENAIRES

AVEC LA PARTICIPATION DE : Les Amis du Monde diplomatique, Café économique de Pessac, Cinéma Jean-Eustache, revue *Le Festin*, Librairie Encre Blanche, Médiathèque Jacques-Ellul.
ET LE SOUTIEN DE : Aquitanis, Archives Bordeaux Métropole, Arts & Regards, Brasserie de l'Hôtel de Ville, Château Smith Haut-Lafitte, Holiday Inn, SNCF, TBM – Transports Bordeaux Métropole, Thales, Triaxe.

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

ÉDITOS



JEAN-NOËL JEANENEY,
président d'honneur
du Festival

On risque toujours de l'oublier : les contemporains de la double décennie que nous allons considérer, entre deux déflagrations mondiales, ne les ont pas vécues eux-mêmes – sauf,

peut-être, vers la fin – comme une période conduisant d'une guerre à l'autre. Ils ne connaissaient pas la fin de l'histoire. Ils étaient face à la profusion des possibles. Cette définition de « l'entre-deux-guerres » n'est donc venue qu'après coup.

La connaissance que nous avons de ce qui advint en 1939 et en 1940 risque toujours d'occulter la multitude des comportements, ceux des dirigeants comme ceux des peuples, qui auraient pu être différents : ces attitudes et ces choix qui se définissent au fil de décisions petites ou grandes, réfléchies ou distraites.

Or, c'est là que surgit le romanesque, entrelacé avec la connaissance scientifique, pour restituer le foisonnement des libertés successives et des potentialités enfiuies ; c'est là que cinéastes et historiens vont installer à Pessac un dialogue qui s'annonce aussi fructueux et stimulant que toujours. Entre passions collectives et intérêts adverses, notre festival va concerner les individus et les peuples, les diplomates et les intellectuels, les artistes et les soldats, les suffragettes et les anciens combattants. Tandis que surgiront des moments intenses – le traité de Versailles et ses suites, la Grande crise de 29, les répressions et les illusions coloniales, les chocs en Asie, la résistible ascension des dictateurs, la guerre d'Espagne comme répétition générale du pire à venir. Mais aussi les découvertes promettant de toujours mieux guérir et toujours tuer davantage. Mais aussi les évolutions contrastées des religions monothéistes. Mais aussi la formidable vitalité des créations artistiques et littéraires. Mais aussi, incarnant les plaisirs ou conjurant les angoisses, les tours et les détours de tant de personnalités hautes en couleur.

De ces films que produisit, séparés en deux par la fin du muet, cette époque de fer et de feu, de misères et d'argent-roi, mais aussi d'insouciances et de désinvoltures, de ceux également qui ont choisi d'en traiter après coup, nous allons ensemble apprécier tout le prix. Selon la moire de leurs multiples regards, selon un éventail s'ouvrant de la colère à l'attendrissement, selon la chronique infinie des intimités assigées et des masses débridées.



ALAIN ROUSSET,
président du Festival

Nationalismes exacerbés, réfugiés, fausses informations, démocraties versus dictatures, guerres sans fin, frontières contestées, stratégies d'intimidation militaires, émancipation des femmes... On l'aura compris,

en cette année du centenaire de l'armistice, cette 29^e édition dédiée à la drôle de paix que fut l'entre-deux-guerres ne sera pas sans résonance avec notre actualité. Mais à travers la programmation de 80 films et de 40 rencontres, il s'agira de comprendre. Reposer en 2018 les questions de 1918 : comment reconstruire une paix durable après le cataclysme meurtrier de la première guerre mondiale ?

Comment redessiner la carte d'états-nations sur les ruines des empires ? Comment les sociétés d'alors passent de l'horreur à l'utopie ? Comment l'esprit des années folles se traduit-il dans l'art, la mode, le monde du spectacle ? Comment la révolution bolchévique allume une vive lueur à l'Est qui fascine les peuples d'Europe mais cache une dictature répressive ? Comment la science, l'économie, l'aviation, le cinéma vont faire basculer le monde dans une ère industrielle moderne. Comment la crise de 29 va plonger l'économie mondiale dans la tourmente et favoriser le développement des nationalismes, du nazisme. Comment les Front populaires vont allier espérance et progrès social. Comment les totalitarismes nourris par la propagande, le culte de la personnalité et l'usage de la terreur vont briser les utopies de la Société des Nations, préparant la guerre contre des pays encore pacifistes. Une Histoire toujours en réécriture à l'aune des derniers travaux d'historiens et des nouveaux regards de cinéastes. Au-delà de cette drôle de paix, notre Festival



s'affirmera,
une fois
encore,
comme
le ren-
dez-vous
des

amateurs

d'histoire et de cinéma
à travers 30 avant-premières,
4 compétitions, 150 invités.

Au programme : un bel
appétit de connaissance et
de culture dans une ambiance
chaleureuse. Au plaisir de
nous retrouver. Bon festival.

COMPÉTITION FICTION

SÉLECTION : François Aymé et Julia Pereira

ANOTHER DAY OF LIFE

*Raul de la Fuente** et *Damian Nenow*, Esp/All/Bel/Pol/Hong, 2017, 1h26, anim. D'après D'une guerre à l'autre de R. Kapuściński. Sortie le 23.01.2019

Angola, 1975. Une guerre civile éclate à la veille de l'indépendance du pays. Le reporter polonais Ryszard Kapuscinski se rend sur place et prend conscience du pouvoir et de l'ambiguïté de son rôle de journaliste...
MAR 20 15H · JEU 22 21H30

BALLON 1^{re} FRANÇAISE

Michael Bully Herbig, Allemagne, 2018, 2h05. Avec *Friedrich Mücke*, *Karoline Schuch*... Sortie le 24.04.2019 Été 1979.

Les Strelzyk et les Wetzels veulent fuir l'Allemagne de l'Est. Avec un moyen d'évasion original : passer

la frontière vers l'Ouest de nuit, à bord d'une montgolfière...
VEN 23 21H15 · SAM 24 14H

COMPAÑEROS

Álvaro Brechner, Uru/Esp/Arg, 2018, 2h02. Avec *Antonio de la Torre*, *Chino Darín*, *Alfonso Tort...* Sortie 27.03.2019.

1973, l'Uruguay bascule vers la dictature. Trois opposants politiques sont emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire...
VEN 23 10H30 · MER 21 21H10

LA FAVORITE

Yorgos Lanthimos, GB/Irl/USA, 2018, 2h. Avec *Olivia Colman*, *Emma Stone*, *Rachel Weisz*... Sortie 16.01.2019

Début du XVIII^e siècle. La reine Anne occupe le trône d'Angleterre, son amie Lady Sarah Churchill exerce une forte influence sur son pouvoir. Jusqu'à l'arrivée d'Abigail, aristocrate déchu devenue servante...
MAR 20 19H10 · SAM 24 18H

FUNAN

*Denis Do**, Fra/Lux/Belg/Camb, 2016, 1h24. Animation. Avec les voix de *Bérénice Béjo*, *Louis Garrel*... Sortie 13.03.2019

1975, les khmers rouges prennent le pouvoir. Chou, jeune mère cambodgienne, se bat pour survivre et retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime...
MER 21 15H10 · DIM 25 14H

LETO

Kirill Serebrennikov, Russie/France, 2018, 2h09. Avec *Teo Yoo*, *Roman Bilyk*, *Irina Starshenbaum*... Sortie 5.12.2018

Leningrad, années 80. En amont de la Perestroïka, une nouvelle génération de musiciens va changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique...
MAR 20 21H15 · JEU 22 19H10

MANTO

Nandita Das, Inde, 2018, 1h52. Avec *Nawazuddin Siddiqui*, *Tahir Raj Bhasin*, *Pareesh Rawal*... Sortie prochainement.

Présenté par *Sandrine Brauer**. 1948, à Bombay. L'écrivain Saadat Hasan Manto scandalise par ses écrits engagés. La partition le contraint à quitter Bombay pour Lahore, au Pakistan...
MER 21 16H50 · DIM 25 15H50

LES OISEAUX DE PASSAGE

Cristina Gallego et Ciro Guerra, Colombie, 2018, 2h05. Avec *Carmíña Martínez*, *José Acosta*, *Jhon Narvaez*, *Natalia Reyes*... Sortie 20.02.2019.

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana. Naissance des cartels de la drogue...
VEN 23 15H · SAM 24 20H40

SUNSET

László Nemes, Hongrie/France, 2018, 2h22. Avec *Susanne Wuest*, *Vlad Ivanov*, *Björn Freiberg*... Sortie 6.03.2019.

1913. Irisz Leiter revient à Budapest après son enfance dans un orphelinat. À la veille de la guerre, sa quête sur ses origines va l'entraîner dans les méandres d'un monde au bord du chaos...
JEU 22 15H · SAM 24 10H30

LES TÉMOINS DE LENDSDORF

*Amichai Greenberg**, Israël/Autr., 2017, 1h34. Avec *Ori Pfeffer*, *Rivka Gur*, *Hagit Dasberg*... Sortie 30.01.2019.

Yoel, un historien juif orthodoxe, enquête sur un massacre qui aurait eu lieu en Autriche au crépuscule de la 2nde Guerre mondiale. Au cours de ses recherches, ses convictions vacillent...
MER 21 19H · JEU 22 11H20

personnalité présente*

JURY PROFESSIONNEL

- *Président* : **Michel Le Bris**, écrivain
- **Sofia Djama**, réalisatrice
- **Yves Jeuland**, réalisateur
- **Olivier Loubes**, historien
- **Geneviève Sellier**, historienne du cinéma
- **Julia Vandal**, étudiante de l'IJBA.

Prix parrainé par la Caisse des dépôts et consignations et le Domaine Clarence Dillon (Château Haut-Brion – 1^{er} Grand Cru Classé 1855, Château Mission Haut-Brion – Grand Cru Classé des Graves)

JURY ÉTUDIANT

Prix Danielle Le Roy, parrainé par le Crédit Mutuel du Sud Ouest

- Présidente* : **Delphine Gleize**, réalisatrice
- **Anna-Capucine Jarry** · **Camille Leonnet** · **Guillaume Martial** · **Lucile Nivellet** · **Kilian Roux**

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue *L'Histoire*

13 AVANT-PREMIÈRES



Another Day of Life



Leto



Ballon



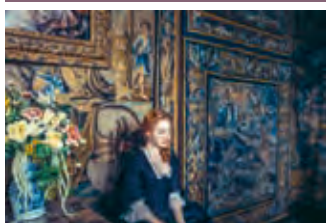
Manto



Compañeros



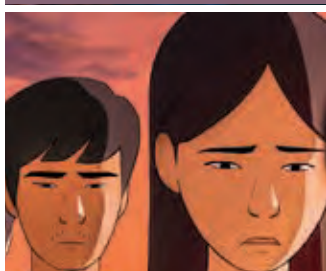
Les Oiseaux de passage



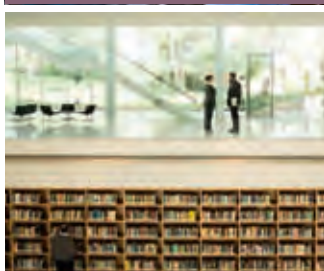
La Favorite



Sunset



Funan



Les Témoins de Lendsdorf

HORS COMPÉTITION

EDMOND

FILM D'OUVERTURE

Alexis Michalik, Fr, 2018, 1h45.
Avec Thomas Solivères, Olivier Gourmet... Sortie 9.01.2019.

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand propose une pièce nouvelle dont il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*...

LUN 19 20H30



LES CONFINS DU MONDE

Guillaume Nicloux*, Fr, 2017, 1h43. Avec Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix... Sortie 5.12.2018. En présence de Sylvie Pialat*. Indochine, 1945. Un militaire français est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri...

VEN 23 19H10 · DIM 25 10H50

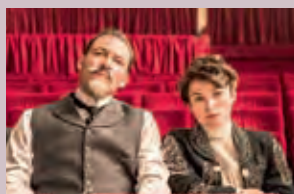


COLETTE

FILM DE CLÔTURE

Wash Westmoreland, GB/USA, 2018, 1h51. Avec Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson... Sortie 16.01.2019

1893, la jeune Gabrielle Sidonie Colette épouse l'écrivain Willy. Il l'incite à écrire la série des Claudine qu'il signe à sa place...



COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : Pierre-Henri Deleau, *délégué général*



Afghanistan, l'héritage des french doctors



Les Aventures de Histoire du soldat



GOULAGs



La Cacophonie du Donbass



La France de l'entre-deux-guerres



L'Homme que nous aimons le plus

JURY PROFESSIONNEL

- Présidente : **Virginie Linhart**, auteure et réalisatrice
- **Marie-Hélène Barbéris**, documentaliste-recherchiste
- **Abdeslam Bouteyeb**, président du Centre de mémoire commune pour la démocratie et la paix (Maroc)
- **Nicolas Patin**, historien
- **Laurent Veyssièrre**, conseiller pour les archives et le patrimoine au ministère de la Défense
- **Florent Bardos**, étudiant de l'IJBA.

Prix parrainé par le Syndicat viticole de Pessac-Léognan.

JURY LYCÉEN

Prix Bernard Landier

Président : **Stéphane Roland**, documentariste

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue **L'Histoire**

AFGHANISTAN, L'HÉRITAGE DES FRENCH DOCTORS

Nicolas Jallot*, 67 mn.

40 ans d'histoire de l'Afghanistan, de l'invasion au retrait des troupes soviétiques, des exploits du commandant Massoud jusqu'à l'émergence des Talibans, à travers le prisme des French Doctors et de leur engagement.

JEU 22 15H20

LES AVENTURES DE HISTOIRE DU SOLDAT

Michel Van Zele*, 52 mn.

Retour sur *Histoire du soldat*, œuvre novatrice – forme de théâtre musical itinérant –

*personnalité présente**

créée par Stravinsky, l'écrivain Charles-Ferdinand Ramuz et Ernest Ansermet, au sortir de la 1^{ère} Guerre mondiale.

JEU 22 17H

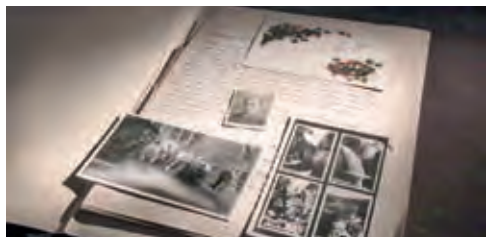
LA CACOPHONIE DU DONBASS

Igor Minaev*, 62 mn.

La guerre à l'Est de l'Ukraine a fait parler de cette région, autrefois très connue, surtout grâce au film *La Symphonie du Donbass* de Dziga Vertov, participant à la construction d'un mythe de mineurs héroïques. C'est l'histoire d'une déchéance et d'un siècle de propagande forcée, où une symphonie se transforme en cacophonie.

MAR 20 21H15

10 FILMS INÉDITS



Ma vie dans l'Allemagne d'Hitler



Les Pieds-noirs d'Algérie, une histoire française



La Tondue de Chartres



Triptyque russe

© Magnum

© Atelier des Archives

LA FRANCE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Romain Icard*, 2 x 52 mn.

En 1919, après 4 ans d'un voyage au bout de l'enfer, les Français revivent, portés par l'espoir, et façonnent une France nouvelle. Avant que la crise des années 1930 ne plonge de nouveau le pays dans une course à l'abîme... **VEN 23 19H15**

GOULAGS

Michaël Prazan*, 77 mn.

Plongée dans l'un des systèmes pénitentiaires les plus effroyables du XX^e siècle. De Moscou aux confins de la Sibérie orientale, retour aux racines du Goulag, guidés par Assia Kovrigina – petite fille de "zek", prisonnier – qui revient sur les traces de son grand-père. **SAM 24 14H15**

L'HOMME QUE NOUS AIMIONS LE PLUS

Danielle Jaeggi*, 86 mn.

Pendant la guerre froide, deux

amis staliniens font des affaires clandestines en Suisse avec les pays du bloc soviétique. La réalisatrice, fille de l'un d'entre eux, se souvient de l'atmosphère lourde de secrets qui régnait à la maison... **VEN 23 11H20**

MA VIE DANS L'ALLEMAGNE D'HITLER

Jérôme Prieur*, 100 mn.

En 1939, une enquête auprès d'exilés ayant quitté leur pays depuis l'arrivée d'Hitler au pouvoir est lancée aux États-Unis. Longtemps ignorée, elle fait entendre la voix de ces Allemands qui ont assisté à la mise au pas de leur société par les nazis.

JEU 22 19H

LES PIEDS-NOIRS D'ALGÉRIE, UNE HISTOIRE FRANÇAISE

Jean-François Delassus*, 75 mn.

En 1962, après 7 ans de guerre, un million de Pieds-noirs fuient leur pays natal, devenu Algérie

indépendante. Démunis, ils se replient en France, une patrie qu'ils croyaient la leur, mais qui leur semble indifférente à leur sort, voire hostile.

SAM 24 11H

LA TONDUE DE CHARTRES

Patrick Cabouat*, 52 mn.

En août 44, à Chartres, Robert Capa croise la route d'une femme rasée par les résistants et conspuée par la foule. Sa photo fera le tour du monde, emblématique d'une violence populaire qui a déferlé sur la France après la Libération...

JEU 22 11H50

TRIPTYQUE RUSSE

François Caillat*, 78 mn.

L'histoire héroïco-tragique du Belomorkanal, creusé de la Baltique à la Mer Blanche au prix de 20 000 morts. Un récit composite, une remontée vers le passé utopique soviétique, sa gloire et son désastre.

VEN 23 17H20

PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

SÉLECTION : Pierre-Henri Deleau, délégué général



68 : sous les pavés... les flics



Alois Brunner, le bourreau de Drancy



La Bataille d'Alger...



Clemenceau dans le jardin de Monet



La Grande Guerre des Harlem Hellfighters

68 : SOUS LES PAVÉS... LES FLICS

David Korn-Brzoza*, 95 mn.

Mai 68 : étudiants et ouvriers occupent la rue. Face à eux, le pouvoir mobilise policiers, gendarmes et CRS, remparts de la République. Malgré l'escalade de la violence, le bain de sang a été évité... **MAR 20 11H**

ALOIS BRUNNER, LE BOURREAU DE DRANCY

Philippe Tourancheau*, 52 mn.

Celui qui dirigea le camp de Drancy et envoya des milliers de Juifs de France et d'Europe à la mort a toujours échappé aux traques menées après-guerre, finissant sa vie caché et protégé par le régime syrien... **MAR 20 17H40**

LA BATAILLE D'ALGER, UN FILM DANS L'HISTOIRE

Malek Bensmail*, 117 mn.

Réalisé par l'italien Gillo Pontecorvo, ce film tourné en 1965 fut interdit en France, rafla le Lion d'Or à Venise, servit à la formation de militaires US et devint un véritable mythe en Algérie... **LUN 19 10H30**

CLEMENCEAU DANS LE JARDIN DE MONET

François Prodromidès*, 52 mn.

L'un était l'homme de la parole, l'autre celui de la vision. De la Commune aux

Cathédrales, de la « guerre moderne » à l'obsession des nénuphars, l'histoire d'une étonnante rencontre... **LUN 19 16H10**

LA GRANDE GUERRE DES HARLEM HELLFIGHTERS

François Reinhardt*, 90 mn.

Elle fut l'unité américaine la plus décorée de la 1^{re} Guerre mondiale, composée exclusivement de soldats noirs. Venus défendre en France la liberté, ils espéraient en retour être considérés comme des citoyens à part entière... **MAR 20 14H**

LA GUERRE DE TOUS LES FRANÇAIS

Cédric Condon*, 92 mn.

Août 1918. La victoire qui s'annonce face à l'Allemagne n'est pas le seul fruit de l'armée française et de ses alliés, c'est aussi celle d'un pays qui a su mobiliser ses ressources, ses bras, sa volonté... **MER 21 10H45**

PRIX DE LA VILLE DE PESSAC LE JURY

- Présidente : Priscilla Pizzato, documentariste
- Franck Bouton
- Mireille Bracq
- Évelyne Bresque
- Philippe Lamat

PRIX PAPE-CLÉMENT

Parrainé par le Château Pape-Clément. Prix décerné à une personnalité de l'Histoire ou du cinéma, en hommage à son parcours professionnel.



La Guerre de tous les Français



Mai 68, les coulisses de la révolte



Pédophilie, un silence de cathédrale



Le Rouge et le Gris...



Sauvages, au cœur des zoos humains



Le Savant, l'imposteur et Staline...

MAI 68, LES COULISSES DE LA RÉVOLTE

*Emmanuel Amara**, 91 mn.

Les principaux épisodes d'une révolte historique, une plongée dans les coulisses du pouvoir, à partir de témoignages inédits, pour comprendre un mouvement qui ébranla le pays...

LUN 19 14H

PÉDOPHILIE, UN SILENCE DE CATHÉDRALE

*Richard Puech**, 95 mn.

Enfants, ils ont été abusés par un prêtre pédophile. Aujourd'hui, ils témoignent à visage découvert pour raconter leur calvaire, dénoncer les silences de l'Église et son système ancien d'étouffement des affaires.

MER 21 19H15

LE ROUGE ET LE GRIS. ERNST JÜNGER DANS LA GRANDE GUERRE

François Lagarde, 208 mn.

Fruit de vingt ans de travail, constituant un fonds de plusieurs milliers d'images réalisées côté allemand, une adaptation du célèbre récit de guerre d'Ernst Jünger, *Orages d'acier*. **MER 21 14H**

SAUVAGES, AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS

Pascal Blanchard & Bruno*

*Victor-Pujebet**, 90 mn.

De 1810 à 1940, des hommes ont exhibé d'autres hommes, présentés comme des sauvages ou des monstres dans de véritables zoos humains, rassemblant des foules de visiteurs... **MAR 20 19H15**

LE SAVANT, L'IMPOSTEUR ET STALINE : COMMENT NOURRIR LE PEUPLE ?

*Gulya Mirzoeva**, 55 mn.

Dans le jeune État soviétique en proie à la famine, un botaniste parcourut le monde pour constituer une formidable banque de la biodiversité et un agronome ambitieux prétendit multiplier les récoltes grâce à de pseudo inventions...

MAR 20 16H10

*personnalité présente**

COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : Pierre-Henri Deleau, *délégué général*

© Les Films du Sillage
Alphaville © 1965 StudioCanal/Filmstudio

© Archives nationales



Jeanne Moreau, *l'affranchie*



Anna Karina, *souviens-toi*



Cannes 1939, le festival n'aura pas lieu



La La La

14-18, COUP DE CANON SUR LE CINÉMA FRANÇAIS

*Véronique Garcia**, 52 mn.

La 1^{re} Guerre Mondiale a eu des conséquences désastreuses sur la florissante production cinématographique française, jusqu'alors la première du monde, permettant bientôt à l'industrie du cinéma US de se développer de façon spectaculaire...

SAM 24 14H

ANNA KARINA, SOUVIENS-TOI

Dennis Berry, 54 mn.

Actrice emblématique de la Nouvelle Vague, Anna Karina est attachée au renouveau du cinéma des années 60. Dennis Berry, son compagnon, revient sur l'histoire de sa vie, ses souvenirs avec Godard, sa rencontre avec Gainsbourg...

DIM 25 10H15

CANNES 1939, LE FESTIVAL N'AURA PAS LIEU

*Julien Ouguergouz**, 52 mn.

*Co-auteur : Olivier Loubes**

Le 1^{er} festival de Cannes n'a pas eu lieu, mais il a existé. En 1939, alors que le cinéma devient un enjeu entre régimes fascistes et démocraties, l'idée d'un festival libre fait son chemin, alors que l'orage de la guerre menace... **VEN 23 17H15**

FRED ASTAIRE, L'HOMME AUX PIEDS D'OR

Yves Riou & Philippe Pouchain**, 52 mn.

Danseur, chorégraphe, pianiste, batteur mais aussi compositeur, Fred Astaire conciliait sens du rythme et élégance. À l'occasion du 30^e anniversaire de sa disparition, ce film lui rend hommage en retraçant son itinéraire artistique... **SAM 24 18H**

JEANNE MOREAU, L'AFFRANCHIE

*Virginie Linhart**, 53 mn.

Pour comprendre la trajectoire de la dernière star française du XX^e siècle, il faut revenir aux films, d'*Ascenseur pour l'échafaud* à *Journal d'une femme de chambre* en passant par *Jules et Jim*, ou *La Notte* qui l'ont révélée à elle-même et au grand public.

DIM 25 11H30

LE JURY

- *Président : Dan Franck, écrivain et scénariste.*
- *Lucie Cariès, réalisatrice*
- *Audrey Pailhès, coordinatrice Unipop Arts, littérature et cinéma*
- *Arnaud Schwartz, directeur de l'Institut de Journalisme de Bordeaux-Aquitaine, ancien critique de cinéma.*

D'HISTOIRE DU CINÉMA



14-18, coup de canon sur le cinéma français



Kiyoshi Kurosawa, au dos des images

© Zedig Productions



Fred Astaire, l'homme aux pieds d'or



Labrecque, une caméra pour la mémoire



Persona, le film qui a sauvé Ingmar Bergman

KIYOSHI KUROSAWA, AU DOS DES IMAGES

Alain Bergala* & Jean-Pierre Limosin*, 95 mn.

Depuis ses premiers films militants en Super 8, jusqu'à ses chefs-d'œuvre incontestés, le réalisateur japonais confie ses obsessions, ses répulsions, ses goûts délicieusement hétéroclites de cinéphile, ses plaisirs et ses craintes de filmeur... **VEN 23 14H30**

LA LA LA

Éric Bitoun*, 52 mn.

La comédie musicale, sorte de fluide magique, capable de

s'infiltrer partout, et surtout dans nos mémoires : Cyd Charisse, les kaléidoscopes de Busbey Berkeley, Fred Astaire, Gene Kelly, les ballets d'Esther Williams, ou le récent succès planétaire de *La La Land*...

SAM 24 19H45

LABRECQUE, UNE CAMÉRA POUR LA MÉMOIRE

Michel La Veaux*, 94 mn.

Michel La Veaux a voulu partager son amour du 7^e art avec l'un des pionniers du cinéma québécois, Jean-Claude Labrecque (*À hauteur d'homme*). Entre portrait chaleureux et sincère devoir de mémoire, une

conversation placée sous le sceau de la communion.

SAM 24 11H

PERSONA, LE FILM QUI A SAUVÉ INGMAR BERGMAN

Manuelle Blanc*, 52 mn.

En 1965, Ingmar Bergman réalise *Persona*, film culte qui résume à lui seul toutes les obsessions du maître suédois, né il y a cent ans. Au travers de ses mots et de témoignages, une immersion dans son extraordinaire ébullition créative.

SAM 24 16H

*personnalité présente**



**FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'HISTOIRE**



**Partenaire
de vos passions !**

**Crédit Mutuel
du Sud-Ouest**

Construire chaque jour
la banque qui va avec la vie.

SÉANCES SPÉCIALES

personnalité présente*

Avec la Direction du Patrimoine, de la mémoire et des archives et l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense.



Maginot vs Siegfried

Avec **france.tv**

Avec France 5

CANNES 1939, LE FESTIVAL N'AURA PAS LIEU
de *Julien Ouguergouz**. Co-écrit par *Olivier Loubes**
VEN 23 NOV. | 17H15

En compétition **Docs d'histoire du cinéma** (cf. p. 10).

Avec France 2

LA FRANCE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES
de *Romain Icard** et en présence de *Patricia Boutinard-Rouelle**, productrice.

VEN 23 NOV. | 19H15

En compétition **Documentaires inédits** (cf. p. 7).

Avec France 3 Nouvelle-Aquitaine

HENRI MIGNET, L'AVENTURE DE L'AVIATION POUR TOUS

de *Laurent Cadoux**, Fr, 2018, 52 mn, doc.

Si la France est encore la 2^e puissance aéronautique au monde, elle le doit à des gens comme Henri Mignet, sorte de Géo Trouvetou inventant dans les années 30 la construction d'avions par des amateurs...
DIM 25 NOV. | 16H30



Avec



13

MAGINOT VS SIEGFRIED, LA GUERRE DES LIGNES

de *Barbara Necek**, France, 2018, 52 mn, doc.

La ligne Maginot française et la ligne Siegfried allemande se composent de dizaines de milliers de bunkers, de galeries, de tunnels et de trappes anti-char. Deux approches stratégiques opposées... **MER 21 NOV. | 14H**

Suivi de **LA FIN DE LA GRANDE GUERRE** sélection d'images d'archives présentée par l'ECPAD. **Durée : 40 mn**

LES OUBLIÉS DE LA VICTOIRE, L'ODYSSÉE DES SOLDATS D'ORIENT

de *Cédric Gruat**, co-écrit avec *Didier Sapaut*.

Et en présence de *Loïc Bouchet**, producteur. France, 2018, 52mn

L'histoire de centaines de milliers de soldats du front des Balkans, qui poursuivirent les combats jusqu'en 1919, voire 1923. **MER 21 NOV. | 19H30**

Avec **arte**

Avec Arte

LES AVENTURES DE HISTOIRE DU SOLDAT

de *Michel Van Zele**, France, 2018, 52 mn

JEU 22 NOV. | 17H

En compétition **Documentaires inédits** (cf. p. 6).



MA VIE DANS L'ALLEMAGNE D'HITLER

de *Jérôme Prieur**, France, 2018, 1h40.

JEU 22 NOV. | 19H

En compétition **Documentaires inédits** (cf. p. 7).

S É A N C E H O M M A G E

© Thomas Padilla



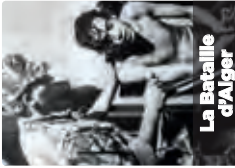


LA VIE BALAGAN DE MARCELINE LORIDAN-IVENS

d'*Yves Jeuland**, Fr, 2018, 87 mn, doc.

Hommage à l'écrivaine et cinéaste Marceline Loridan-Ivens disparue le 18 septembre 2018. Au cours d'un dialogue avec Yves Jeuland, elle évoque sa vie...

MER 21 NOV. | 21H

LUNDI 19 NOVEMBRE

CAFFÉ DE LA PAIX 3 ^e ÉTAGE		SALLE FEDERICO FELLINI	SALLE JACQUES TATI	SALLE CHARLIE CHAPLIN	SALLE LAUREL & HARDY	SALLE BUSTER KEATON
		335 fauteuils	85 fauteuils	150 fauteuils	135 fauteuils	55 fauteuils
10H Avec Ay Carmela - Série historique Espagne - n°1 LA GUERRE D'ESPAGNE par F. Godicheau	12H45 - Librairie Encore blanche LE COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE d'Allain Cluyos	11H40 TERRE D'ESPAGNE de Joris Ivens - 54 mn. Précédé de TERRE SANS PAIN de Luis Bunuel - 28 mn	 La Bataille d'Alger		 Adalen 31	
	11H15 Café historique L'INVENTION DU BRONZAGE par P. Ory. Animé par F. Taliano-Des Garets				14H LE JARDIN DES FINZI-CONTINI de Vittorio De Sica 1h34	14H30 INDOCHINE de Régis Wargnier 2h40
14H Arts de l'enre- deux guerres FRUGÈS, INDUSTRIEL PRÉ- CURSEUR ? par R-P. Coustet et M. Saboya	15H30 Café historique SUZANNE LACORE ET LE FRONT POPULAIRE par Anne-Marie Cocchia	15H50 LE TEMPS DES CERISES de Jean-Paul Le Chanois - 1h21	16H10 CLEMENCEAU DANS LE JARDIN DE MONET de François Prodromides - 52 mn		16H ADALEN 31 de Bo Widerberg - 1h30	
18H RETRANSMISSION OUVERTURE ET CONFÉRENCE INAUGURALE	18H OUVERTURE - Avec introduction musicale des Gatsby's 18H30 Conférence inaugurale par Pascal Ory, historien LA PAIX : "UN INTERVALLE ENTRE DEUX GUERRES". 1918 À LA LUMIÈRE DE 2018					 Edmond
	20H30 FILM D'OUVERTURE AVANT-PREMIÈRE - HORS COMPÉTITION EDMOND d'Alexis Michalik - 1h45					

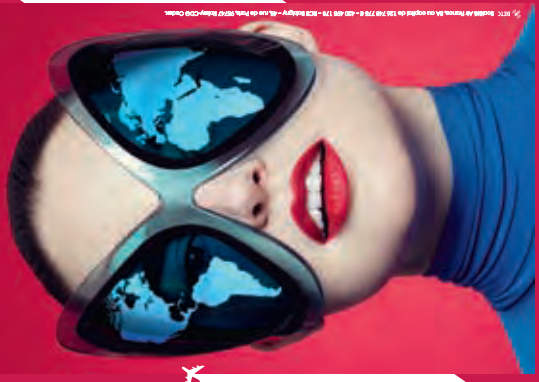
 DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX
 FILM LA DRÔLE DE PAIX

 AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION
 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE
Invité présent

LE MONDE VOUS VA SI BIEN

Accédez à plus de 1000 destinations
grâce à l'un des plus vastes réseaux
au monde avec KLM
et nos partenaires SkyTeam.



© 2018 Air France. Tous droits réservés. Toute réimpression est interdite sans autorisation écrite de la Direction Générale de l'Aviation Civile.

MARDI 20 NOVEMBRE

CAFÉ DE LA PAIX
3^e ÉTAGE

10H Avec *Ay Carmela*
Série historique Espagne - n°2
LA RÉVOLUTION ESPAGNOLE
par François Godicheau

11H15 Café historique
LA PROHIBITION
par Pap Ndiaye

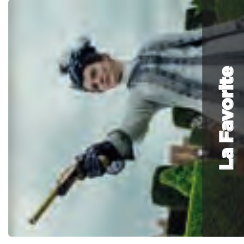
14H Arts de l'encre-deux-guerres
CHAPLIN ET KEATON
par François Aymé et Jean-Marie Tixier. Animé par Audrey Paillères

15H30
LE CINÉMA DE PROPAGANDE NAZI :
LE TRIOMPHE DE LA VOLONTÉ
présenté par Pascal Ory

18H40 Avec les *Vigornables* Michel Gonet
Entretien-dégustation avec
THOMAS SNEGAROFF

20H30 Avec *Les Amis du Monde*
diplomatique
ANTIFÉMINISME ET FRANCE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES
par *Christine Bard*

SALLE FEDERICO FELLINI
335 fauteuils



La Favorite

SALLE JACQUES TATI
85 fauteuils



SALLE CHARLIE CHAPLIN
150 fauteuils



SALLE LAUREL & HARDY
135 fauteuils

SALLE RUSTER BUSTER LIEDY
55 fauteuils



Pour qui sonne le glas

10H - Brasserie de l'Hôtel de Ville
RENCONTRE AVEC EMMANUEL AMARA & DAVID KORN-BRZOZA
Animés par Jean Rozat
12H45 - Librairie Encre blanche
LITTÉRAIRE LE COUP DE CŒUR
de Jean-Noël Jeanneney

11H
68 : SOUS LES PAVÉS... LES FLICS
de David Korn-Brzoza
1h35

11H45
LEUROPE DES FRONTS POPULAIRES
de Laurence Jourdan
52 mn

16H10
LE SAVANT, L'IMPOSTEUR ET STALINE...
de Gulya Mirzoeva - 55 mn

11H15
L'ARBRE DE GUERNICA
de Fernando Arrabal
1h47

15H
ANOTHER DAY OF LIFE
de Raül de la Fuente & Damien Nenow - 1h26

14H
LITTLE CAESAR
de Mervyn LeRoy
1h19

15H30 Unipop
NOTRE PAIN QUOTIDIEN
de King Vidor
1h14

17H Avec *L'Histoire* / **DE WILSON À ROOSEVELT, LES ÉTATS-UNIS, UN LEADERSHIP EN QUESTION**, UN **LEADERSHIP**
P. Ndiaye, T. Snégaroff. Animé par O. Thomas

17H
LA RUE SANS JOIE
de Georg Wilhelm Pabst
1h50

14H
POUR QUI SONNE LE GLAS
de Sam Wood
2h50

14H LA GRANDE GUERRE DES HARLEM HELLFIGHTERS
de François Reinhardt 1h30

17H40
ALOIS BRUNNER, LE BOURREAU DE DRANCY
de Philippe Tourancheau.
52 mn

17H **LE TRIOMPHE DE LA VOLONTÉ**
de L. Riefenstahl - 1h54

19H15
SAUVAGES, AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS
de Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet - 1h30

19H20
LA COUILLE ET LE CLERGYMAN de Germaine Dulac - 40 mn.
Précédé d'**UN CHIEN ANDALOU** de Luis Buñuel - 18 mn

19H20
JOURS DE 36
de Theo Angelopoulos
1h40

19H30 Unipop
LES TEMPS MODERNES
de Charles Chaplin
1h23

21H15
LA CACOPHONIE DU DONBASS
d'Igor Mineev 1h02

20H40
THE MORTAL STORM
de Frank Borzage - 1h40

21H15
LETO
de Kirill Serebrennikov
2h09

21H10
METROPOLIS
de Fritz Lang
2h

21H10
LAND AND FREEDOM
de Ken Loach
1h49



■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA

■ Invité présent

MERCREDI 21 NOVEMBRE

CAFÉ DE LA PAIX
3^e ÉTAGE

10H Avec Ay Carmela - Série historique Espagne - n°3 **LE RÔLE DU PORTUGAL DANS LA GUERRE D'ESPAGNE** par Manuel Dias

11H15 Café historique **JOSEPHINE BAKER A DEUX AMOURS** par Angélique de Saint-Expéry. Animé par Brigitte Besse

14H Unipop Cinéma **LE CINÉMA DE LA GRANDE DÉPRESSION** par Michel Ciment

15H30 Café historique **TRACTION AVANT, FORD, PEUGEOT, RENAULT... DÉPART EN TROMBE POUR L'INDUSTRIE AUTOMOBILE** par Pierre Webner

18H40 Avec les Vignobles Michel Gonet Entretien-dégustation avec un représentant de la DPMA - **MINISTÈRE DES ARMÉES**

20H30 Café économique de Pessac **KRACH DE 1929, QUELLES LEÇONS POUR LA PENSÉE ÉCONOMIQUE ?** Avec Jean-François Ponsot



Les Raisins de la colère

SALLE FEDERICO FELLINI
335 fauteuils

SALLE JACQUES TATI
85 fauteuils

11H15 Unipop Cinéma **LES RAISINS DE LA COLÈRE** de John Ford - 2h08

SALLE CHARLIE CHAPLIN
150 fauteuils

SALLE LAUREL & HARDY
135 fauteuils

10H45 **LA GUERRE DE TOUS LES FRANÇAIS** de Cécilie Condou - 1h32

L'Opéra de Quat'sous

10H45 **L'OPÉRA DE QUAT'SOUS** de G. W. Pabst - 1h44

SALLE BUSTER KEATON
55 fauteuils

14H Avec la DPMA et l'ECPAD **MAGINOT VS SIEGFRIED : LA GUERRE DES LIGNES** de Barbara Necsek - 52 mn
suivi d'IMAGES **SÉRÉNADÉ À TROIS** d'Ernst Lubitsch - 1h30

14H **LE ROUGE ET LE GRIS. DANS LA GRANDE GUERRE** de François Lagarde - 3h28

15H10 **FUNAN** de Denis Do - 1h24
17H Avec L'Histoire **ANNÉES FOLLES, ANNÉES MODERNES** Avec Christine Bard, Pascale Goetschel et Nicolas Patin. Animé par Héloïse Kolebka.

14H **L'ÂGE D'OR** de Luis Bunuel - 1h01
15H10 **UNIPOP HISTOIRE SÉRÉNADÉ À TROIS** d'Ernst Lubitsch - 1h30

14H **L'ÂGE D'OR** de Luis Bunuel - 1h01

14H **L'ÂGE D'OR** de Luis Bunuel - 1h01

14H **LE ROUGE ET LE GRIS. DANS LA GRANDE GUERRE** de François Lagarde - 3h28

15H10 **FUNAN** de Denis Do - 1h24

14H **L'ÂGE D'OR** de Luis Bunuel - 1h01

15H **LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE MISTER WEST BOLCHÉVIQUES** de Lev Koulechov - 1h34

15H10 **UNIPOP HISTOIRE SÉRÉNADÉ À TROIS** d'Ernst Lubitsch - 1h30

16H50 **MANTO** de Nandrita Das - 1h52

18H **1929** de William Karel - 1h43

19H **LES TÉMOINS DE LENDSDORF** d'Amichal Greenberg - 1h34

18H40 Avec les Vignobles Michel Gonet Entretien-dégustation avec un représentant de la DPMA - **MINISTÈRE DES ARMÉES**

17H **LE CABINET DES FIGURES DE CIRE** de Paul Leiri - 1h30

17H **LA FOI DU SIÈCLE** de Patrick Barbéris - 1h44

19H30 Avec la DPMA **LES OUBLIÉS DE LA VICTOIRE. L'ODYSSÉE DES SOLDATS D'ORIENT** de C. Gruat et D. Sapaout. Avec L. Bouchet (Prod.) - 52 mn

18H **1929** de William Karel - 1h43

19H **LES TÉMOINS DE LENDSDORF** d'Amichal Greenberg - 1h34

18H40 Avec les Vignobles Michel Gonet Entretien-dégustation avec un représentant de la DPMA - **MINISTÈRE DES ARMÉES**

19H Unipop Histoire **À NOUS LA LIBERTÉ** de René Clair - 1h37

19H15 **PÉDOPHILE, UN SILENCE DE CATHÉDRALE** de Richard Puel - 1h35

19H30 Avec la DPMA **LES OUBLIÉS DE LA VICTOIRE. L'ODYSSÉE DES SOLDATS D'ORIENT** de C. Gruat et D. Sapaout. Avec L. Bouchet (Prod.) - 52 mn

18H **1929** de William Karel - 1h43

19H **LES TÉMOINS DE LENDSDORF** d'Amichal Greenberg - 1h34

18H40 Avec les Vignobles Michel Gonet Entretien-dégustation avec un représentant de la DPMA - **MINISTÈRE DES ARMÉES**

21H **LEVENT SE LÈVE** de Ken Loach - 2h04

21H15 **NINOTCHKA** d'Ernst Lubitsch - 1h50

21H **LA VIE BALAGAN DE MARCELINE LORIDAN-IVENS** d'Yves Jeuland - 1h37

20H **LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EBOLI** de Francesco Rosi - 2h32

21H10 **COMPANEROS** d'Alvaro Brechin - 2h02

20H30 Café économique de Pessac **KRACH DE 1929, QUELLES LEÇONS POUR LA PENSÉE ÉCONOMIQUE ?** Avec Jean-François Ponsot



■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX

□ FILM LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION

■ SÉANCE SPÉCIALE

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ Invité présent

■ COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA

JEUDI 22 NOVEMBRE

CAFÉ DE LA PAIX
3^e ÉTAGE

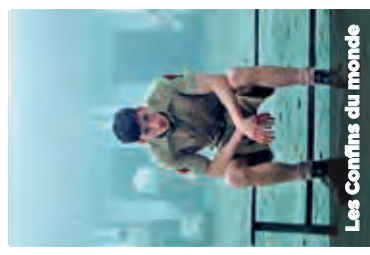


<p>10H Avec <i>Ay Carmela</i> Série historique Espagne - n°4 LES CINQ EXODES par Geneviève Dreyfus-Armand</p>	<p>SALLE FEDERICO FELLINI 333 fauteuils</p>  <p>Leto</p>	<p>10H MAYRIG d'Henri Verneuil 2h37</p>	<p>SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils</p>		<p>SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils</p>	<p>10H30 LA RUE SANS JOIE de G. W. Pabst 1h50</p>	<p>10H - Brasserie de l'hôtel de Ville RENCONTRE AVEC CÉDRIC CONDON ET BARBARA NECEK Animée par Victor Courgeon</p>
<p>11H30 Avec Sciences Po Bdx UN IMMENSE DESIR DE PAIX par Jean-Michel Guieu</p>	<p>15H15 Avec L'Histoire LE TEMPS DES RÉFUGIÉS Avec Geneviève Dreyfus-Armand, Dzvoinar Kevonian et Catherine Whitol de Wenden animé par Héloïse Kolebka</p>	<p>14H LES COLPORTEURS DU FRONT POPULAIRE... de Michel Van Zèle · 1h29</p>	<p>11H50 LA TONDUJE DE CHARTRES de Patrick Cabouat 52 mn</p>	<p>11H20 LES TÉMOINS DE LENDSDORF d'Amichal Greenberg 1h34</p>	<p>11H40 JIMMY'S HALL de Ken Loach 1h46</p>	<p>14H LE CABINET DU DR. CALIGARI de Robert Wiene 1h18</p>	<p>12H45 - Librairie Encre blanche LE COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE de Pierre-Henri Deleau</p>
<p>18H40 Avec Le Monde et les Vignobles Michel Gonet Entretien-dégustation avec GENEVIÈVE SELLIER Animé par Thomas Wieder</p>	<p>17H Grand Oral Sciences Po / Sud Ouest JEAN-NOËL JEANNENEY</p>	<p>17H20 LES JEUX D'HITLER de Jérôme Prieur · 1h25</p>	<p>17H Avec ARTE LES AVENTURES DE HISTOIRE DU SOLDAT de Michel Van Zèle 52 mn</p>	<p>17H40 JIMMY'S HALL de Ken Loach 1h46</p>	<p>15H40 SOVIET, EN AVANT! de Dziga Vertov · 1h05</p>	<p>15H15 SCIPION L'AFRICAIN de Carmine Gallone 1h57</p>	
<p>20H Avec REPORTER, D'ALBERT LONDRES À AUJOURD'HUI Avec Yves Harté. Animé par les étudiants de l'JBA</p>	<p>19H10 LETO de Kirill Serebrennikov 2h09</p>	<p>19H30 LE JARDIN DES FINZI-CONTINI de Vittorio De Sica 1h34</p>	<p>19H Avec ARTE MA VIE DANS L'ALLEMAGNE D'HITLER de Jérôme Prieur · 1h40</p>	<p>19H40 NOSFERATU LE VAMPIRE de F. W. Murnau 1h18</p>	<p>19H30 LA VIE EST À NOUS de Jean Renoir · 1h06</p>	<p>20H50 STAVISKY d'Alain Resnais 1h55</p>	
<p>21H30 DJ SET ROCK 80'S DE L'IBOAT SOUNDSYSTEM</p>	<p>21H30 ANOTHER DAY OF LIFE de Raúl de la Fuente & Damien Nenow · 1h26</p>	<p>21H15 LA TRAGÉDIE DE LA MINE de G. W. Pabst 1h29</p>	<p>21H15 LE CONFORMISTE de Bernardo Bertolucci 1h50</p>	<p>21H LES RAISINS DE LA COLÈRE de John Ford 2h08</p>			

JOURNÉE SPÉCIALE ÉTUDIANTS !

Avec de nombreux rendez-vous : **E**

Avec  **Crédit Mutuel du Sud-Ouest**

VENDREDI 23 NOVEMBRE

CAFÉ DE LA PAIX 3 ^e ÉTAGE	SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils	SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils	SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils	SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils	AUTRES LIEUX
<p>10H Café historique 1918, LA GRIPPE ESPAGNOLE DEBARQUE par Stéphane Barry et Stéphane Calvet</p>	 <p>11H15 FEDERICO FELLINI 335 fauteuils</p>	<p>11H15 LA VIE EST À NOUS de Jean Renoir 1h06</p>	 <p>11H20 L'HOMME QUE NOUS AIMONS LE PLUS de Danielle Jaeggi 1h26</p>	<p>10H30 COMPANEROS d'Alvaro Brechne 2h02</p>	<p>10H - Brasserie de l'hôtel de Ville Avec France Culture LES ENTRETENUS D'ANAÏS KIEN Avec Joanna Gruzinska et Jérôme Prieur</p>	
<p>14H Arts de l'entre-deux-guerres KIKI DE MONTPARNASSE ET AUTRES ÉGÉRIES DES ANNÉES VINGT par Dan Franck. Animé par Victor Courgeon</p>	<p>14H40 Unipop 1919-1939 LA DRÔLE DE PAIX de David Korn-Bizoza 1h29</p>	<p>14H30 KYOSHI KUROSAWA, AU DOS DES IMAGES d'Alain Bergala & Jean-Pierre Limosin - 1h14</p>	<p>13H RÉVOLUTION ÉCOLE 1918-1939 de Joanna Gruzinska - 1h30</p>	<p>11H ESPOIR d'André Malraux 1h18</p>	<p>12H45 - Librairie Encre blanche LE COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE d'Anne-Marie Cocula</p>	
<p>15H30 Débat QUELLE PLACE POUR L'HISTORIEN DANS LE DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE ? Avec J. Chéputout, J. Labib, V. Linhart, E. Migeot et F. Puchault. Animé par A. Kien</p>	<p>17H Avec L'Histoire MUNICH - L'ÉCHEC DES PACIFISTES ? Avec Pierre Grosse, Jean-Michel Guieu et Vincent Laniol. Animé par Valérie Hamlin</p>	<p>17H15 Avec France Télévisions CANNES 1939 LE FESTIVAL N'AURA PAS LIEU de Julien Ouvergoiz, avec Olivier Loubes (co-auteur) 52 mn</p>	<p>15H LES OISEAUX DE PASSAGE de Ciro Guerra & Cristina Gallego - 2h05</p>	<p>14H LA LIGNE GÉNÉRALE de Sergei M. Eisenstein 1h40</p>		
<p>18H40 Avec Le Monde et les Vignobles Michel Gonet Emretien-dégustation avec SYLVIE PIALAT Animé par Thomas Wieder</p>	<p>19H10 Hors compétition LES CONFINS DU MONDE de Guillaume Nicloux En présence de Sylvie Pialat (Prod.) - 1h43</p>	<p>19H15 Avec France Télévisions LA FRANCE DE L'ENTRE- DEUX-GUERRES de Romain Isard, avec Patricia Boutinard-Rouelle (Prod.) - 1h44</p>	<p>17H20 TRIPTYQUE RUSSE de François Caillaud - 1h18</p>	<p>17H10 VINCERE de Marco Bellocchio - 1h58</p>		
<p>20H Regards croisés avec la Ville de Pessac BERTIL SCALI, EDGAR FEUCHTWANGER & MARC AGOSTINO</p>	<p>21H15 BALLON de Michael Herbig 2h05</p>	<p>21H30 ADALEN 31 de Bo Widerberg - 1h30</p>	<p>19H30 SÉRÉNADÉ À TROIS d'Ernst Lubitsch 1h30</p>	<p>19H30 ARSENAL d'Alexandre Dovjenko 1h10</p>		

■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX
■ FILM LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION
■ SÉANCE SPÉCIALE

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS
■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA
■ Invité présent

SAMEDI 24 NOVEMBRE

CAFÉ DE LA PAIX
3^e ÉTAGE

SALLE
FEDERICO
FELLINI
335 fauteuils

SALLE
JACQUES
TATI
85 fauteuils

SALLE
CHARLIE
CHAPLIN
150 fauteuils

SALLE
LAUREL
& HARDY
135 fauteuils

SALLE
BUSTER
KEATON
55 fauteuils

AUTRES
LIEUX

10H Série historique URSS - n°1
**LA COLLECTIVISATION
ET LA DÉKOLAKISATION**
par Nicolas Werth.
Animé par François Aymé

11H15 Débat - Avec LAPGH & L'Histoire
**EXTRÊME-ORIENT, LA GUERRE
SANS FIN** avec E. Durfourmont,
R. Frank, P.-F. Souyri, H. Tertrais.
Animé par T. Verclyrte
et E. Bonhomme

10H30
SUNSET
de László Nemes
2h22



Mayrig

11H15
**HARVEST
OF DESPAIR**
de Slawko Nowytski
& Yuriy Luhovy - 55 mn



14H Arts de l'encre-deux-guerres
Avec Le Festin **BORDEAUX, L'ART
DÉCO : UN STYLE AU SERVICE
D'UNE POLITIQUE ?**
Avec D. Dussol et A. Fernandez.
Animé par X. Rosan

14H
BALLON
de Michael Herbig
2h05



15H15 Café historique
**MUSSOLINI ET LA ROMÉ
ANTIQUE** par Claude Aziza

16H15 Grand Entretien
Avec L'Histoire
**LA NAISSANCE
DES FASCISMES**
Avec Johann Chapoutot.
Animé par Valérie Hamnin

16H10
**LES TEMPS
MODERNES**
de Charles Chaplin
1h25

16H30
**LE POUVOIR
DES SOLOVKI**
de Marina Goldovskaya
1h33



18H30
**MYTHE, TÉMOINS, ARCHIVES :
AUX SOURCES DE L'HISTOIRE
SOVIÉTIQUE DE 1917 à 1939**
avec Luba Jurgenson,
Tomasz Kizny, Nicolas Werth.
Animé par François Aymé

18H Avec L'Histoire
LA FAVORITE
de Yorgos Lanthimos - 2h
Suivi d'un échange
avec Philippe Chassaigne

18H15
**LA TRAGÉDIE
DES BRIGADES
INTERNATIONALES**
de Patrick Rothman - 1h44

18H15
LE DICTATEUR Unipop
de Charles Chaplin
2h06

18H FRED ASTAIRE,
L'HOMME AUX PIEDS
Philippe Pouchain - 52 mn
**19H45
LA LA LA**
d'Éric Bitoun - 52 mn

19H
**LES HOMMES
LE DIMANCHE**
de Robert Siodmak
1h14

18H **LES HEURES
CHAUDES DE
MONTPARNASE**
EP. 3 & 4 de Jean-Marie
Drot - 2 x 52 mn

20H40
**LES OISEAUX
DE PASSAGE**
de Cro Guerra & Cristina Gallego
2h05

20H45
MINOTCHKA
d'Ernst Lubitsch
1h50

20H30
**ON ACHEVE BIEN
LES CHEVAUX**
de Sydney Pollack
1h59

21H30
LITTLE CAESAR
de Mervyn LeRoy
1h19

20H30
**NOTRE PAIN
QUOTIDIEN**
de King Vidor
1h14



11H **LES PIEDS-NOIRS
D'ALGERIE, UNE HISTOIRE
FRANÇAISE**
de Jean-François Delassus
1h15

Notre pain quotidien

11H
**LABRECQUE,
UNE CAMERA POUR
LA MÉMOIRE**
de Michel Le Vaou - 1h34

14H
**14-18. COUP
DE CANON SUR
LE CINÉMA FRANÇAIS**
de Véronique Garcia - 52 mn

14H30 **BERLIN,
SYMPHONIE D'UNE
GRANDE VILLE**
de Walther Ruttmann
1h05

16H
**PERSONA, LE FILM
QUI A SAUVÉ INGMAR
BERGMAN**
de Manuelle Blanc - 52 mn

16H
MAYRIG
d'Henri Verneuil
2h37

19H
**LES HEURES
CHAUDES DE
MONTPARNASE**
EP. 1 & 2 de Jean-Marie
Drot - 2 x 52 mn

20H30
**NOTRE PAIN
QUOTIDIEN**
de King Vidor
1h14

■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS




■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA

■ Invité présent

■ Invité présent

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

<p>Café de la Paix 3^e étage</p> <p>10H Série historique URSS - n°2 1937-38, L'INDICIBLE GRANDE TERREUR par Nicolas Werth. Animé par François Aymé</p>	<p>SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils</p> 	<p>SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils</p> <p>Cabaret</p>	<p>SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils</p>	<p>SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils</p>	<p>SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils</p>	<p>AUTRES LIEUX</p>
<p>11H15 Débat - Avec LAPÈGH & l'Histoire LES EMPIRES COLONIAUX ÉBRANLÉS avec Hélène Blais, John Horne, Pierre Singaravélou. Animé par Thomas Verclryte</p>	<p>10H50 LES CONFINIS DU MONDE de Guillaume Nicloux 1h43</p> <p>14H DES RUSSÉS BLANCS d'Yves Riou - 52 mn</p>	<p>10H30 LE DICTATEUR de Charles Chaplin 2h06</p> <p>14H ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX de Sydney Pollack 1h59</p>	<p>10H45 LES RAISINS DE LA COLÈRE de John Ford 2h08</p> <p>14H FUNAN de Denis Dò 1h24</p> <p>15H50 MANTO de Nandita Das Avec Sandrine Brauer (Prod.) 1h52</p>	<p>10H15 ANNA KARINA, SOUVIENS-TOI de Dennis Berry - 54 mn</p> <p>11H30 JEANNE MOREAU, L'AFFRANCHIE de Virginie Linhart 52 mn</p> <p>14H30 SÉRÉNADÉ À TROIS d'Ernst Lubitsch 1h30</p> <p>16H30 Avec France 3 NOUVELLE-AQUITAINE HENRI MIGNET, L'AVENTURE DE LA VIATION POUR TOUS de Laurent Cadoux 52 mn</p>	<p>11H15 À NOUS LA LIBERTÉ de René Clair 1h37</p> <p>14H VOYAGE AU CONGO de Marc Allégret 1h55</p> <p>16H10 LE QUARANTE ET UNIÈME de Gregori Tchoukrai 1h32</p>	<p>Voyage au Congo</p> <p>12H45 - <i>Librairie</i> Encre blanche LE COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE de Sofia Djama</p> <p>14H30 LE POUVOIR DES SOLOVKI de Marina Goldovskaya 1h33</p> <p>16H20 HARVEST OF DESPAIR de Slavko Novytski & Yuriy Lubyoy - 55 mn</p>
<p>14H Avec Sud Ouest UN MAIRE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES : ADRIEN MARQUET avec Bernard Lachaise et Françoise Taliano-Des Garets. Animé par Christophe Lucet</p>	<p>15H10 CLEMENEAU, PORTRAIT D'UN HOMME LIBRE par J.-N. Jeanneney</p> <p>16H15 Avec Le Monde DE LA SDN À L'ONU, LES LIMITES DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES Avec P. Grosse, M. Lafont-Rapnouil, H. Védrine. Animé par S. Kauffmann</p>	<p>16H15 LA TRAGÉDIE DE LA MINE de G. W. Pabst 1h29</p> <p>18H10 L'ŒUF DU SERPENT d'Ingmar Bergman 2h</p>	<p>18H15 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE Palmarès et annonce du thème 2019</p>	<p>18H10 STAVISKY d'Alain Resnais 1h55</p> <p>20H30 FILM DE CLÔTURE HORS COMPÉTITION COLETTE de Wash Westmoreland - 1h51</p>	<p>18H10 LES HOMMES LE DIMANCHE de Robert Siodmak 1h14</p> <p>20H30 LE RACCOURCI de Giuliano Montaldo 1h50</p>	
 <p>Colette</p>						

■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX

■ FILM LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION

■ SÉANCE SPÉCIALE


■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA

■ Invité présent

LUNDI 26 NOVEMBRE

SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils	SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils	SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils	SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils
11H40 L'AGE D'OR de Luis Bunuel 1h01	11H45 L'HOMME À LA CAMERA de Dziga Vertov 1h05	 Les Heures chaudes de...	11H30 NOTRE PAIN QUOTIDIEN de King Vidor 1h14	11H L'OPÉRA DE QUAT'SOUS de G. W. Pebst 1h44
16H30 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU JURY	15H LES HEURES CHAUDES DE MONTARNASSE EP. 1 & 2 de JM. Lauréat · 2 x 52 mn	15H30 COMPÉTITION FICTION Lauréat PRIX DU PUBLIC	15H10 LE TEMPS DES CERISES de Jean-Paul Le Chanois · 1h21	14H LES AVENTURES EXTRAORDI- NAIRES DE MISTER WEST... de Lev Koulechov 1h34
18H30 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU JURY LYCÉEN	17H LES HEURES CHAUDES DE MONTARNASSE EP. 3 & 4 de JM. Lauréat · 2 x 52 mn	18H10 COMPÉTITION FICTION Lauréat PRIX DU JURY	16H45 LE BONHEUR d'Alexandre Medvedkine 1h35	16H TEMPÊTE SUR L'ASIE de Vsevolod Poudoukine · 1h42
20H30 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU PUBLIC	19H POUR QUI SONNE LE GLAS de Sam Wood 2h50	20H40 COMPÉTITION FICTION Lauréat PRIX JURY ÉTUDIANT	20H30 PANORAMA DU DOCUMENTAIRE Lauréat PRIX VILLE DE PESSAC	18H IVAN d'Alexandre Dovjenko · 1h25
				19H40 LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EBOLI de F. Rosi · 2h32



EXPOSITION DE PHOTOS

LA GRANDE TERREUR EN URSS (1937-1938)

Cinéma Jean Eustache · 1^{er} étage et rez-de-chaussée

La Grande Terreur en URSS : cette répression massive entraîna l'arrestation de 1,7 million de personnes pour des crimes présumés contre l'État.

700 000 furent exécutés et enterrés dans des fosses communes. Tomasz Kizany, photographe polonais, a obtenu un accès limité mais exceptionnel aux dossiers du NKVD, il a photographié les portraits de milliers de victimes initialement réalisés à des fins d'identification lors de ses exécutions.

Casino Drive.fr s'engage pour vous !

SERVICES INDUITS
DANS UN SEUL PRIX

PRIX FAIBLES
NOTRE INDICATEUR

SUBSTITUTION
DES PÉNALES

CLASSEMENTS
STABILISÉS

PÉNALEMENT
SÉVÈRE

COURSES
PRÊTES EN 2H

PRIX FAIBLES
CLARITÉ

SATISFAIT OU
REMBOURSÉ

SOUS
RECYCLABLES

SÉRIER
CLIENT

Simplifiez-vous les courses !
Recherchez-vous sur www.CasinoDrive.fr



PRIX FAIBLES
2H

COMMANDEZ EN LIGNE,
VOS COURSES PRÊTES EN



VENDEZ-VOUS SUR WWW.CASINO DRIVE.FR
AVENUE GUSTAVE EIFFEL 33600 PESSAC · TEL. + 39 31


1918-1939, la drôle de paix

LES FILMS



1919-1939, LA DRÔLE DE PAIX

David Korn-Brzoza*, *Fr*, 2009, 90', **doc** Récit des 20 ans qui séparent les deux guerres mondiales...

VEN 23 14H40

1929

William Karel, *Fr*, 2009, 2 x 52', **doc** Le jeudi 24 oct. 1929, la bourse de Wall Street s'effondre. La plus grande crise économique du XX^e siècle commence... **MER 21 18H**

À NOUS LA LIBERTÉ

René Clair, *Fr*, 1932, 82', **NB**

Les retrouvailles pour le moins inattendues de deux anciens prisonniers...

MER 21 19H · DIM 25 11H15

ADALEN 31

Bo Widerberg, *Suè*, 1969, 110' Suède, 1931. Des conflits sociaux

paralysent une région. Des briseurs de grève sont acheminés vers Lunde...

LUN 19 16H · VEN 23 21H30

L'ÂGE D'OR

Luis Buñuel, *Fr*, 1930, 61', **NB**

Deux amants que séparent les conventions familiales et les interdits sexuels et religieux...

MER 21 14H · LUN 26 11H40

L'ARBRE DE GUERNICA

Fernando Arrabal, *Fr/It*, 1975, 107' La description de la petite ville espagnole de Villa Ramiro, durant la guerre civile...

MAR 20 11H15

ARSENAL

Alexandre Dovjenko, *URSS*, 1929, 70', **NB**, **mu**et
1918. La compagnie du soldat Timosh déserte et rentre à Kiev... **VEN 23 19H30**

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE MISTER WEST AU PAYS DES BOLCHEVIKS

Lev Koulechov, *URSS*, 1924, 94', **NB**, **Mu**et L'Américain Mr. West arrive à Moscou, mais des escrocs exploitent sa naïveté et ses préjugés envers le bolchevisme...

MER 21 15H · LUN 26 14H

LA BANQUIÈRE

Francis Girod, *Fr*, 1980, 130' Paris, années 20. L'ascension de la jeune Emma Eckhart est mal vue par les milieux de la finance... **MAR 20 17H**

BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE

Walter Ruttmann, *All*, 1927, 74', **NB**, **mu**et

24 heures au cœur de la capitale allemande. Un hommage à Berlin et aux Berlinois sur le mode de la symphonie visuelle...

LUN 19 14H15 · SAM 24 14H30

LE BONHEUR

Aleksandre Medvedkine, *URSS*, 1934, 95', **NB** Khmyr, un moujik très pauvre, est sous la coupe d'un riche propriétaire terrien...

LUN 26 16H45

CABARET

Bob Fosse, *USA*, 1972, 124' Berlin, 1931. Les amours d'un jeune étudiant anglais et d'une danseuse de cabaret, sur fond de montée du nazisme...

VEN 23 21H15 · DIM 25 20H30

LE CABINET DES FIGURES DE CIRE

Paul Leni, *All*, 1924, 90', **NB**, **mu**et Un poète invente les histoires de trois personnages d'un musée de cire...

MER 21 17H

LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI

Robert Wiene, *All*, 1919, 78', NB, muet Au cours d'une fête foraine, Alan, un étudiant, s'entend prédire un avenir funeste par le mystérieux docteur Caligari...

JEU 22 14H

LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EBOLI

Francesco Rosi, *It*, 152' La vie d'un médecin et écrivain antifasciste placé en résidence surveillée à Aliano dans le Basilicate à partir de 1935...

MER 21 20H · LUN 26 19H40

LES COLPORTEURS DU FRONT POPULAIRE.

LE GROUPE OCTOBRE
Michel Van Zele, *Fr*, 1986, 89', doc Des artistes ayant participé au groupe Octobre évoquent le mouvement, de sa naissance en 1934 à son éclatement...

JEU 22 14H

LE CONFORMISTE

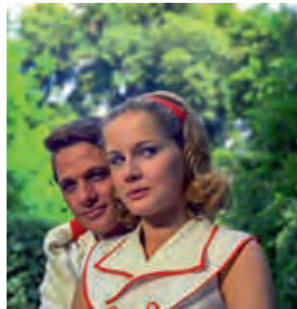
Bernardo Bertolucci, *It*, 1970, 110' Marcello devient fasciste par conformisme...

JEU 22 21H15 · VEN 23 21H

LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN

Germaine Dulac, *Fr*, 1928, 44', NB, Muet Un *clergyman*, verse, à l'aide d'une grande coquille d'huitre, un liquide noir dans des flacons qu'il brise ensuite...

MAR 20 19H20



Le Jardin des Finzi-Contini
de V. De Sica

DES RUSSES BLANCS

Yves Riou*, *Fr*, 2018, 52', doc Après la révolution d'Octobre, 400 000 « Russes blancs » arrivent en France et vont nourrir la vie artistique française...

DIM 25 14H

LE DICTATEUR

Charles Chaplin, *USA*, 1940, 126', NB La Tomania subit la dictature d'Hynkel. Qui ignore l'existence d'un parfait sosie sous les traits d'un modeste barbier...

SAM 24 18H15 · DIM 25 10H30

ESPOIR

André Malraux, *Fr/Esp*, 1939, 90', NB Malraux part en Espagne en 1936 comme des milliers d'autres de tous pays pour prêter main forte aux républicains...

JEU 22 15H45 · VEN 23 11H

L'EUROPE DES FRONTS POPULAIRES

Laurence Jourdan, *Fr*, 2006, 52', doc Dans les années 30, les gauches européennes, soutenue par la III^e Internationale, concluent une union inédite...

MAR 20 11H45

LA FOI DU SIÈCLE – ÉP. 1 & 2

Patrick Rotman et Patrick Barbéris, *Fr*, 1999, 104', doc Le phénomène communiste a façonné l'histoire du XX^e siècle – une machine totalitaire qui a séduit une part de l'humanité...

MER 21 17H

HARVEST OF DESPAIR : THE UNKNOWN HOLOCAUST : THE GREAT FAMINE IN UKRAINE 1932-1933

Slavko Nowytski & Yuriy Luhovy, *Canada*, 55', doc

Retour sur la grande famine qui décima, en 1932-1933, 7 millions de personnes en Ukraine...

SAM 24 11H15 · DIM 25 16H20

LES HEURES CHAUDES DE MONTPARNASSE

Jean-Marie Drot, *Fr*, 1961-1990, 4 x 52', doc

Le témoignage des derniers « monstres sacrés » ayant contribué à révolutionner l'art occidental du XX^e siècle...

SAM 24 16H & 18H

LUN 26 15H & 17H

HITLER, MON VOISIN

François Bordes et Bertil Scali, *Fr*, 2012, 59', doc Entre 1929 et 1939, Edgar Feuchtwanger, un juif allemand, a vécu en face de chez Hitler...

VEN 23 21H15

L'HOMME À LA CAMÉRA

Dziga Vertov, *URSS*, 1929, NB, muet Le quotidien des habitants d'Odessa, du matin au soir, à travers leur travail et leurs loisirs...

LUN 26 11H45

LES HOMMES LE DIMANCHE

Robert Siodmak, 1929, *All*, 1h14, NB, muet

Berlin, années 1920. Un jeune homme drague une fille dans la rue. Ils se donnent rendez-vous pour aller se baigner...

SAM 24 19H · DIM 25 18H10

INDOCHINE

Régis Wagnier, *Fr*, 1992, 160' 1930, Indochine. Éliane Devries dirige une plantation d'hévéas et n'a d'égards que pour sa fille adoptive, l'annamite Camille...

LUN 19 14H30

IVAN

Alexandre Dovjenko, *URSS*, 1932, 85'

Un barrage est en construction sur le Dniepr. Ivan, un jeune paysan, se fait embaucher dans l'une des équipes de travail...

LUN 26 18H

LE JARDIN DES FINZI-CONTINI

Vittorio De Sica, *It*, 1970, 94' Italie, 1938. Alors que le régime multiplie les mesures anti-Juifs, la famille Finzi-Contini ne croit pas à l'imminence de la menace...

LUN 19 14H · JEU 22 19H30

LES JEUX D'HITLER, BERLIN 1936

Jérôme Prieur, Fr, 2016, 90', doc* En 1936, durant les Jeux olympiques de Berlin, l'Allemagne nazie a tout fait pour présenter la meilleure image possible...

JEU 22 17H20

JIMMY'S HALL

Ken Loach, GB, 2014, 106' 1932. 10 ans après la guerre civile, Jimmy Gralton rentre au pays pour aider sa mère à s'occuper de la ferme familiale... **JEU 22 17H40**

JOURS DE 36

Theo Angelopoulos, Grèce, 1972, 100' En mai 1936, un dirigeant syndicaliste grec est assassiné. Un petit délinquant, est accusé du meurtre... **MAR 20 19H20**

LAND AND FREEDOM

Ken Loach, GB, 1995, 109' Printemps 1936. David, un jeune chômeur, quitte l'Angleterre pour s'engager aux côtés des républicains espagnols... **MAR 20 21H10**

LA LIGNE GÉNÉRALE

Sergueï M. Eisenstein, URSS, 1928, 100', NB, Muet Dans une région reculée de Russie, des paysans miséreux reprennent espoir grâce aux bienfaits de la révolution... **VEN 23 14H**

LITTLE CAESAR

Mervyn LeRoy, USA, 1931, 79', NB Désireux de devenir un chef de la pègre, Rico Bandello intègre le gang de Sam Vettori... **MAR 20 14H · SAM 24 21H30**

MAYRIG

Henri Verneuil, Fr, 1991, 139' 1921. La famille Zakarian arrive à Marseille avec un bateau de réfugiés. Ils sont accueillis par un ancien ouvrier du père... **JEU 22 10H · SAM 24 16H**



Metropolis
de F. Lang

METROPOLIS

Fritz Lang, All, 1927, 120', NB, muet Dans une mégapole, les puissants et les ouvriers sont séparés. La jeune Maria prône l'entente entre les classes... **MAR 20 21H10**

THE MORTAL STORM

Frank Borzage, USA, 1940, 100', NB 1933. Après l'arrivée d'Hitler au pouvoir, une petite ville se convertit rapidement au nazisme... **MAR 20 20H40 · SAM 24 14H**

NINOTCHKA

Ernst Lubitsch, USA, 1939, 100', NB Trois émissaires soviétiques arrivent à Paris pour vendre des bijoux confisqués lors de la Révolution russe... **MER 21 21H15 · SAM 24 20H45**

NOSFERATU LE VAMPIRE

F. W. Murnau, All, 1922, 110', NB, Muet Hutter est envoyé par son patron chez un riche client dans les Carpathes pour l'achat d'un bien immobilier... **JEU 22 19H40**

NOTRE PAIN QUOTIDIEN

King Vidor, USA, 1934, 74', NB Afin de fuir la pauvreté et le chômage, un couple s'installe dans une ferme et fonde une coopérative agricole... **MAR 20 15H30 · SAM 24 20H30 LUN 26 11H30**

L'ŒUF DU SERPENT

Ingmar Bergman, RFA/USA, 1976, 119'

Abel Rosenberg, un juif américain, vit à Berlin en 1923. Chômage et chaos le font sombrer dans le désespoir...

MAR 20 10H45 · DIM 25 18H10

ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX

Sydney Pollack, USA, 1969, 119' En pleine dépression économique, les primes des marathons de danse attirent les gens accablés par la misère... **SAM 24 20H30 · DIM 25 14H**

L'OPÉRA DE QUAT'SOUS

G. W. Pabst, All, 1931, 104', NB À Londres, Mackie dirige une bande de voleurs. Il épouse la fille du chef des mendiants, qui voit l'union d'un mauvais œil... **MER 21 10H45 · LUN 26 11H**

LE POUVOIR DES SOLOVKI

Marina Goldovskaya, URSS, 1988, 93' Évocation d'un camp de travail, à Solovki, en 1923... **SAM 24 16H30 · DIM 25 14H30**

POUR QUI SONNE LE GLAS

Sam Wood, USA, 1943, 170' Venu combattre avec les républicains lors de la guerre d'Espagne, Robert Jordan est chargé de faire sauter un pont... **MAR 20 14H · LUN 26 19H**

LE QUARANTE ET UNIÈME

Grigori Tchoukhraï, URSS, 1956, 92' Au cours de la guerre civile russe, une unité de l'Armée rouge au Turkestan fait prisonnier un officier blanc... **VEN 23 17H · DIM 25 16H10**

LE RACCOURCI

Giuliano Montaldo, It, 1989, 110' En 1936, en Ethiopie, un soldat italien rencontre une indigène malade de la lèpre... **DIM 25 20H30**

LES RAISINS DE LA COLÈRE

John Ford, USA, 1940, 128', NB

Durant la Grande Dépression, une famille de fermiers de l'Oklahoma est expulsée...

**MER 21 11H15 · JEU 22 21H
DIM 25 10H45**

RÉVOLUTION ÉCOLE, 1918-1939

*Joanna Grudzinska**, Fr, 2016, 85', **doc** Portrait des courants pédagogiques qui se développent après la Grande Guerre...

VEN 23 13H · SAM 24 14H15

LA RUE SANS JOIE

G. W. Pabst, All, 1925, 110', **NB, muet** Vienne, 1921. Dans « la rue sans joie », la famine et la misère écrasent les pauvres gens et la classe moyenne...

JEU 22 10H30 · MAR 20 17H

SCIPION L'AFRICAIN

Carmine Gallone, It, 1937, 117', **NB** III^e siècle av. J.-C., Rome et Carthage se livrent combat. Le proconsul Scipion repousse les attaques ennemies en Espagne...

JEU 22 17H15

SÉRÉNADE À TROIS

Ernst Lubitsch, USA, 1933, 91', **NB** Paris, années 30. Deux amis artistes tombent amoureux de la même femme...

**MER 21 15H10 · VEN 23 19H30
DIM 25 14H30**

SOVIET, EN AVANT !

Dziga Vertov, URSS, 1926, 65', **NB, muet** Comparaison entre le présent de l'URSS et son passé, sur fond de lutte entre le nouveau régime et l'ancien...

JEU 22 15H40

STAVISKY

Alain Resnais, Fr, 1974, 115' Parcours de Stavisky, à l'origine du scandale des bons de caisse de la banque de Bayonne...

JEU 22 20H50 · DIM 25 18H10

TEMPÊTE SUR L'ASIE

Vsevolod Poudovkine, URSS, 1928, 102', **NB, muet** À la suite d'une rixe, un nomade, doit se réfugier dans les montagnes...

LUN 26 16H

LE TEMPS DES CERISES

Jean-Paul Le Chanois, Fr, 1937, 81', **NB** Les destinées croisées d'une famille prolétaire et d'une famille bourgeoise au début du XX^e siècle.

LUN 19 15H50 · LUN 26 15H10

LES TEMPS MODERNES

Charles Chaplin, USA, 1936, 87', **NB** Charlot, ouvrier à l'usine, travaille à la chaîne. Bientôt, il en perd la raison...

MAR 20 19H30 · SAM 24 16H10

LA TERRE

Alexandre Dovjenko, URSS, 1930, 65', **NB, muet**

En 1929, dans un village ukrainien, deux groupes antagonistes, les kolkhoziens et les koulaks, s'opposent...

VEN 23 15H50

TERRE D'ESPAGNE

Joris Ivens, USA, 1937, 52', **NB, doc** La lutte de Fuentendueña, un bastion républicain que les franquistes cherchent à investir...

LUN 19 11H40

TERRE SANS PAIN

Luis Buñuel, Esp, 1932, 28', **NB, doc** Documentaire réalisé en avril-mai 1932 en Estrémadure, à partir des travaux de l'ethnologue Maurice Legendre...

LUN 19 11H40

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

G. W. Pabst, All, 1931, 93', **NB** Lorraine, après la guerre. Lorsqu'un coup de grisou éclate, des mineurs allemands viennent au secours des Français...

JEU 22 21H15 · DIM 25 16H15

LA TRAGÉDIE DES BRIGADES INTERNATIONALES

Patrick Rotman, Fr, 2016, 104', **doc** Pendant la guerre d'Espagne, de 1936 à 1939, des volontaires affluent du monde entier pour défendre la jeune République...

SAM 24 18H15

LE TRIOMPHE DE LA VOLONTÉ

Leni Riefenstahl, All, 1935, 114', **NB, doc** 1934. Exaltation de la puissance de l'Allemagne nazie à l'occasion du Congrès du parti nazi de Nuremberg...

MAR 20 17H · SAM 24 10H45

UN CHIEN ANDALOU

Luis Buñuel, Fr, 1928, 18', **NB** Dans un appartement parisien, un homme tranche au rasoir l'œil de sa compagne...

MAR 20 19H20

LE VENT SE LÈVE

Ken Loach, GB, 2007, 124' Irlande, 1920. Des paysans s'unissent pour former une armée de volontaires contre les troupes anglaises expédiées...

MER 21 21H

LE VIE EST À NOUS

Jean Renoir, Fr, 1936, 66' À l'usine ou à la campagne, trois épisodes de la lutte des ouvriers et des fermiers contre les injustices sociales...

JEU 22 19H30 · VEN 23 11H15

VIENNE AVANT LA NUIT

Robert Bober, Fr/Aut/All, 2016, 80', **doc** Robert Bober évoque la mémoire de son arrière-grand-père polonais, venu s'installer dans une Vienne cosmopolite...

VEN 23 19H30

VINCERE

Marco Bellocchio, It, 2009, 118' Lorsqu'elle rencontre Mussolini, Ida Dalsler est éblouie par l'ardent militant socialiste. Mais elle va ensuite déchanter...

VEN 23 17H10

VOYAGE AU CONGO

Marc Allégret, Fr, 1926, **NB, muet, doc** 1925. André Gide effectue un voyage en Afrique-Équatoriale française et au Congo belge avec son secrétaire, Marc Allégret...

DIM 25 14H

1918-1939, la drôle de paix

LES DÉBATS ET RENCONTRES

Lundi 19 Novembre

10h | Série historique Espagne

avec *Ay Carmela* **LA GUERRE D'ESPAGNE**

Avec *François Godicheau*, spécialiste de la guerre d'Espagne, professeur d'histoire contemporaine à l'univ. Toulouse II – Jean Jaurès. Animé par *Françoise Taliano-Des Garets*, professeure d'histoire contemporaine à Sciences-Po Bordeaux.

11h15 | Café historique

L'INVENTION DU BRONZAGE

Avec *Pascal Ory*, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

12h45 | Le coup de cœur littéraire

d'*Allain Glykos* – *Librairie Encre Blanche*

À l'Ouest, rien de nouveau d'E. M. Remarque.

14h | Arts de l'entre-deux-guerres

HENRY FRUGÈS, INDUSTRIEL PRÉCURSEUR ?

Avec *Robert-Pierre Coustet*, professeur émérite d'histoire de l'art contemporain à l'univ. Bordeaux-Montaigne. Animé par *Marc Saboya*, professeur émérite d'histoire de l'art contemporain à l'univ. Bordeaux-Montaigne.

15h30 | Café historique

SUZANNE LACORE ET LE FRONT POPULAIRE

Par *Anne-Marie Cocula*, agrégée d'histoire, ancienne présidente de l'université Bordeaux Montaigne.

18h30 | Conférence inaugurale

LA PAIX : "UN INTERVALLE ENTRE DEUX GUERRES". 1918 À LA LUMIÈRE DE 2018.

Par *Pascal Ory*, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Mardi 20 novembre

10h | Série historique Espagne avec *Ay Carmela*

LA RÉVOLUTION ESPAGNOLE

Avec *François Godicheau*, professeur d'histoire contemporaine à l'univ. Toulouse II-Jean Jaurès.

10h | Entretien – *Brasserie de l'Hôtel de Ville*

RENCONTRE AVEC EMMANUEL AMARA ET DAVID

KORN-BRZOZA, documentaristes.

Animé par *Jean Rozat*.

11h15 | Café historique

LA PROHIBITION Par *Pap Ndiaye*, professeur

d'histoire à Sciences Po Paris.

12h45 | Le coup de cœur littéraire de

Jean-Noël Jeanneney – *Librairie Encre Blanche*

Dieu est-il français ? de Friedrich Sieburg.

14h | Arts de l'entre-deux-guerres

CHAPLIN ET KEATON

Avec *François Aymé*, commissaire général du festival et *Jean-Marie Tixier*, président du Cinéma Jean-Eustache. Animé par *Audrey Pailhès*.

15h30 | Conférence

LE CINÉMA DE PROPAGANDE NAZI :

LE TRIOMPHE DE LA VOLONTÉ Par *Pascal Ory*.

17h | Débat avec *L'Histoire*

DE WILSON À ROOSEVELT,

LES ÉTATS-UNIS : UN LEADERSHIP EN QUESTION

Avec *Hélène Harter*, professeure d'histoire de l'Amérique du Nord à l'univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Pap Ndiaye* et *Thomas Snégaroff*, enseignant à Sciences Po Paris. Animé par *Olivier Thomas*.

18h40 | Entretien-dégustation

avec les vignobles *Michel Gonet*

Avec *Thomas Snégaroff*, professeur d'histoire à Sciences Po Paris.

20h30 | Avec *Les Amis du Monde Diplomatique*

FÉMINISME ET ANTIFÉMINISME DANS LA FRANCE

DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES Avec *Christine Bard*,

professeure d'histoire contemporaine à l'université d'Angers.

Mercredi 21 novembre

10h | Série historique Espagne avec *Ay Carmela*

LE RÔLE DU PORTUGAL DANS LA GUERRE

D'ESPAGNE Avec *Manuel Dias*, président du Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration (Rahmi).

10h | Entretien – *Brasserie de l'Hôtel de Ville*

RENCONTRE AVEC GULYA MIRZOEVA, PASCAL

BLANCHARD ET BRUNO VICTOR-PUJEBET,

documentaristes. Animé par *Jean Rozat*.

11h15 | Café historique

JOSÉPHINE BAKER A DEUX AMOURS

Avec *Angélique de Saint-Éxupéry*, propriétaire-gestionnaire du Château des Milandes.

Animé par *Brigitte Besse*.

12h45 | **Le coup de cœur littéraire de**
Virginie Linhart – *Librairie Encre Blanche*
Journal de Charles-Ferdinand Ramuz.

14h | **Arts de l'entre-deux-guerres / Unipop Cinéma**
LE CINÉMA DE LA GRANDE DÉPRESSION
 Par **Michel Ciment**, directeur de publication
 de la revue *Positif*.

15h30 | **Café historique**
**TRACTION AVANT, FORD, PEUGEOT, RENAULT...
 DÉPART EN TROMBE POUR L'INDUSTRIE
 AUTOMOBILE**
 Par **Pierre Wehner**, référent voitures anciennes
 à l'Automobile-club du Sud-Ouest.

17h | **Débat avec L'Histoire**
ANNÉES FOLLES, ANNÉES MODERNES
 Avec **Christine Bard**, **Pascale Goetschel**, maîtresse
 de conférences à l'université Paris1 Panthéon-
 Sorbonne et **Nicolas Patin**, maître de conférences
 en histoire contemporaine à l'université Bordeaux
 Montaigne. Animé par **Héloïse Kolečka**.

18h40 | **Entretien-dégustation avec les vignobles**
Michel Gonet Avec un représentant de la Direction
 du Patrimoine, de la mémoire et des archives
 au ministère des Armées.

20h30 | **Café économique de Pessac**
**KRACH DE 1929 : QUELLES LEÇONS
 POUR LA PENSÉE ÉCONOMIQUE ?**
 Avec **Jean-François Ponsot**, maître de conférences
 HDR en sciences économiques à l'université
 de Grenoble Alpes. Animé par **Michel Cabannes**.

Jeudi 22 novembre

10h | **Série historique Espagne avec Ay Carmela**
LES CINQ EXODES
 Par **Geneviève Dreyfus-Armand**, historienne,
 ancienne directrice de la BDIC (Bibliothèque de
 Documentation internationale contemporaine).

10h | **Entretien – Brasserie de l'Hôtel de Ville**
**RENCONTRE AVEC CÉDRIC CONDON ET BARBARA
 NECEK**, documentaristes. Animée par **Victor Courgeon**.

11h30 | **Conférence avec Sciences Po Bordeaux**
**« UN IMMENSE DÉSIR DE PAIX » : LA FRANCE ET
 LES FRANÇAIS PENDANT L'ENTRE-DEUX-GUERRES**
 Par **Jean-Michel Guieu**, maître de conférences en
 histoire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

12h45 | **Le coup de cœur littéraire de**
Pierre-Henri Deleau – *Librairie Encre Blanche*
Le Sabbat de Maurice Sachs.

14h | **Arts de l'entre-deux-guerres**
**DAMIA, MISTINGUETT, CHEVALIER, TRENET...
 LE TEMPS DU MUSIC-HALL ET DES CHANSONS
 REALISTES** Par **Martin Pénet**, producteur, journa-
 liste et historien.

15h15 | **Débat avec L'Histoire**
LE TEMPS DES RÉFUGIÉS
 Avec **Geneviève Dreyfus-Armand**, **Dzovinar Kevoonian**,
 maîtresse de conférences en histoire à l'univ. Paris
 Nanterre et **Catherine Wihtol de Wenden**, docteure en
 science politique. Animé par **Héloïse Kolečka**.

17h | **Conférence**
GRAND ORAL SCIENCES PO – SUD OUEST
 Avec **Jean-Noël Jeanneney**, Historien, homme
 politique, ancien Président de la BNF.

18h40 | **Entretien-dégustation**
avec Le Monde et les vignobles Michel Gonet
 Avec **Geneviève Sellier**, historienne du cinéma.
 Animé par **Thomas Wieder**.

20h | **Conférence avec l'IJBA**
GRAND REPORTER, D'ALBERT LONDRES
À AUJOURD'HUI Avec **Yves Harté**, prix Albert
 Londres, grand reporter, rédacteur en chef de *Sud*
Ouest. Animé par les étudiants de l'IJBA.

21h30 | **Soirée étudiante**
SOIRÉE ROCK 80'S avec DJ SET de **l'Iboat**
SoundSystem, précédée par la projection
 en avant-première de **Leto** de Kirill Serebrennikov.

Vendredi 23 novembre

10h | **Café historique**
1918, LA GRIPPE ESPAGNOLE DÉBARQUE
 Par **Stéphane Barry** et **Stéphane Calvet**, historiens.

10h | **Entretiens d'Anaïs Kien avec France Culture**
**RENCONTRE AVEC JOANNA GRUZINSKA
 ET JÉRÔME PRIEUR**, documentaristes.

11H15 | **Café historique**
**L'ÉCOLE, L'IDENTITÉ, LA NATION : HISTOIRE
 D'UN ENTRE-DEUX-FRANCE (1914–1940)** Par **Olivier**
Loubes, historien de la nation et de l'enseignement.

12h45 | **Le coup de cœur littéraire**
d'Anne-Marie Cocula – *Librairie Encre Blanche*
L'Étrange défaite de Marc Bloch.

14h | **Arts de l'entre-deux-guerres**
**KIKI DE MONTPARNASSE ET AUTRES ÉGÉRIES
 DES ANNÉES 20** Avec **Dan Franck**, écrivain.
 Animé par **Victor Courgeon**.

15h30 | **Débat professionnel** **QUELLE PLACE POUR L'HISTORIQUE** **DANS LE DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE ?**

Avec **Johann Chapoutot**, historien, **Jean Labib**, producteur, **Virginie Linhart**, documentariste, **Fabrice Puchault**, directeur de l'unité société et culture à ARTE et **Emmanuel Migeot**, conseiller des programmes à France 3. Animé par **Anaïs Kien**.

17h | **Débat avec L'Histoire** **MUNICH : L'ÉCHEC DES PACIFISTES ?**

Avec **Pierre Grosser**, enseignant à Science Po Paris, **Jean-Michel Guieu**, et **Vincent Laniol**, docteur en histoire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Animé par **Valérie Hannin**.

18h40 | **Entretien-dégustation avec Le Monde** **et les vignobles Michel Gonet** Avec **Sylvie Pialat**, productrice. Animé par **Thomas Wieder**.

20H30 | Avec la Ville de Pessac
REGARDS CROISÉS Avec **Bertil Scali**, écrivain et documentariste, **Edgar Feuchtwanger**, grand témoin du film *Hitler, mon voisin*, et **Marc Agostino**, professeur émérite d'histoire contemporaine.

Samedi 24 novembre

10h | Série historique URSS
COLLECTIVISATION ET DÉKOULAKISATION
Par **Nicolas Werth**, historien. Animé par **François Aymé**.

10h | Les Entretiens d'Anaïs Kien avec France
Culture RENCONTRE AVEC DANIELLE JAECCI
ET MICHEL VAN ZELE, documentaristes.

11h15 | Débat avec L'Histoire et l'APHG
EXTRÊME-ORIENT, LA GUERRE SANS FIN
Avec **Eddy Dufourmont**, maître de conf., **Robert Frank**, professeur d'histoire des relations internationales, **Pierre-François Souyri**, professeur honoraire de l'Université de Genève, **Hugues Tertrais**, fondateur du Centre d'histoire de l'Asie contemporaine (CHAC). Animé par **Thomas Verclytte** et **Éric Bonhomme**.

12h45 | Le coup de cœur littéraire de Valérie
Hannin et Michel Winock – Librairie
Encre Blanche : Le Mur de Jean-Paul Sartre.

14h | Arts de l'entre-deux-guerres
– **Avec la revue Le Festin**
BORDEAUX, L'ART DÉCO : UN STYLE AU SERVICE
D'UNE POLITIQUE ?
Avec **Dominique Doussol**, professeur d'histoire de l'art contemporain et **Alexandre Fernandez**, professeur d'histoire des relations internationales. Animé par **Xavier Rosan**, directeur du *Festin*.

15h15 | Café historique
MUSSOLINI ET LA ROMÉ ANTIQUE Par **Claude**
Aziza, maître de conférence honoraire de langue
et littérature latines à la Sorbonne Nouvelle.

16h15 | Grand Entretien de L'Histoire
LA NAISSANCE DES FASCISMES Avec **Johann**
Chapoutot, professeur d'histoire contemporaine
à Sorbonne université, spécialiste de l'histoire de
la culture nazie. Animé par **Valérie Hannin**.

18h30 | Débat Histoire soviétique
MYTHE, TÉMOINS, ARCHIVES : AUX SOURCES DE
L'HISTOIRE SOVIÉTIQUE DE 1917 À 1939
Avec **Luba Jurgenson**, maître de conférences à l'Uni-
versité Paris-Sorbonne, **Tomasz Kizny**, photographe
polonais, journaliste et auteur, et **Nicolas Werth**.
Animé par **François Aymé**.

Dimanche 25 novembre

10h | Série historique URSS
1937–1938 : L'INDICIBLE GRANDE TERREUR
Par **Nicolas Werth**. Animé par **François Aymé**.

11h15 | Débat avec L'Histoire et l'APHG
LES EMPIRES COLONIAUX ÉBRANLÉS
Avec **Hélène Blais**, professeure d'histoire contem-
poraine à l'ENS, **John Horne**, professeur émérite
d'histoire européenne à Trinity College-Dublin et
Pierre Singaravélou, professeur d'histoire contem-
poraine à l'univ. Paris Panthéon-Sorbonne. Animé
par **Thomas Verclytte**.

12h45 | Le coup de cœur littéraire de
Sofia Djama – Librairie Encre Blanche
Fils de Shéol d'Anouar Benmalek.

14h | Table Ronde avec le journal Sud Ouest
UN MAIRE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES :
ADRIEN MARQUET Avec **Bernard Lachaise**,
professeur d'histoire contemporaine à l'Univ.
Bordeaux Montaigne (1996–2015) et **Françoise**
Taliano-Des Garets. Animé par **Christophe Lucet**.

15h10 | Conférence
CLEMENCEAU, PORTRAIT D'UN HOMME LIBRE
Par **Jean-Noël Jeanneney**.

16h15 | Débat avec Le Monde
DE LA SDN À L'ONU, LES LIMITES DES
ORGANISATIONS INTERNATIONALES
Avec **Manuel Lafont-Rapnouil**, Senior Policy Fellow
pour l'European Council on Foreign Relations, **Pierre**
Grosser et **Hubert Védrine**, diplomate, ancien ministre
des Affaires étrangères. Animé par **Sylvie Kauffmann**.

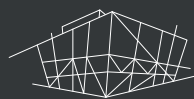
18h15 | CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
ET REMISE DES PRIX

Triaxe

AUDIOVISUEL



Triaxe
AUDIOVISUEL



@triaxe_audiovisuel



triaxe.audiovisuel.professionnel

*Vous accompagner
de la conception au déroulement
de votre événement*

*Concevoir et installer
des systèmes audiovisuels
innovants et performants*

Triaxe Occitanie

05 62 13 24 24

Triaxe Grande Aquitaine

05 57 26 04 50

Triaxe Normandie

02 31 29 90 90

www.triaxe.com

INFOS PRATIQUES

TARIFS

- **Carte 20 films non nominative**
62 € (3,10 € le film) + un magazine *L'Histoire* (pour les 200 premières cartes) et le catalogue du Festival offerts.
- **Carte 5 films non nominative**
25 € (5 € le film)
- **Film à la séance**
7 € ; Étudiant et moins de 18 ans : 5 €

LE CATALOGUE DU FESTIVAL

LE guide du festivalier ! Édition en N&B et couleurs : 12 €, 180 pages.

LE CINÉ-DOSSIERS N°2 1918-1939, LA DRÔLE DE PAIX

22 dossiers pédagogiques / 22 films. 15 €, 196 pages.

L'ACCÈS AUX RENCONTRES EST LIBRE. VENTE DE BILLETS ET DE CARTES

· **sur internet** à partir du 7 novembre : www.cinema-histoire-pessac.com (lien « ResaFILM »).

· **Au cinéma Jean Eustache** à partir du **14 novembre** aux heures des séances.

Il est conseillé d'arriver 15 mn à l'avance aux séances.

ATTENTION ! Séances à l'Auditorium de la Médiathèque Jacques Ellul, Pôle culturel de Camponac : achat préalable obligatoire au Cinéma Jean-Eustache ou sur internet.

Le Festival international du film d'histoire

est une association loi 1901

Président d'honneur Jean-Noël Jeanneney

Président Alain Rousset

7 rue des Poilus – 33 600 Pessac · 05 56 46 25 43

contact@cinema-histoire-pessac.com

www.cinema-histoire-pessac.com



ESPACE D'OBJETS D'ARTS ET D'ENCADREMENTS

www.artsetregards.com

E-mail : artsetregards@gmail.com

5, rue des Poilus · 33600 PESSAC · Tél./Fax : 05 56 39 46 12

LES LIEUX DU FESTIVAL

- **Cinéma Jean-Eustache**
Place de la V^e République / Pessac centre
- **Librairie Encre blanche**
Rue des Poilus / Pessac centre
- **Brasserie de l'Hôtel de Ville**
Place Charles de Gaulle / Pessac centre
- **Auditorium - Médiathèque J. Ellul**
21, av. de Camponac / Pessac

SE GARER À PESSAC

Parking souterrain en centre-ville (payant – 1^{re} heure gratuite en journée).

ACCÈS SNCF, BUS ET TRAM

TBM propose, depuis Bordeaux :

- **Tram** ligne B / Terminus Pessac centre
- **Bus** Lignes bus 4, 23, 24, 35, 36, 42, 44, 48 et 87 – arrêts Pessac Centre ou Pessac Gare, situés à quelques mètres du cinéma Jean-Eustache.
- **VCUB** station Pessac Centre www.infotbm.com – AlloTBM : 05 57 57 88 88
- **SNCF** Bordeaux-Pessac centre = 6 mn !

Poussez les portes de l'Holiday Inn**** Pessac et découvrez...

Soz salles de réunions et séminaires, les chambres et son restaurant

Loueurs, organisation et coordination de vos séminaires et réunions	Formule -EXPRESS 3 en 1 à 14,90 €
Espace séminaire pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes	Restaurant OUVERT du lundi au vendredi de 12h à 14h30 et de 19h à 22 h ouvert le week-end pour les groupes sur réservation (réservation de préférence de réservation)
WiFi GRATUIT 1 Hour Delta ultra performant	Prenez à cœur vos séminaires et vos clients www.holidayinn.com

Abonnez-vous à

L'Histoire

La référence
des passionnés
d'histoire



76€

au lieu de

~~126€~~

11 numéros par an
dont un numéro
double



4 fois par an,
Les Hors-série
Collections
de L'Histoire

Offre exceptionnelle / Festival de Pessac

créations at ns

Donner toute la place à la création.

france·tvcréations