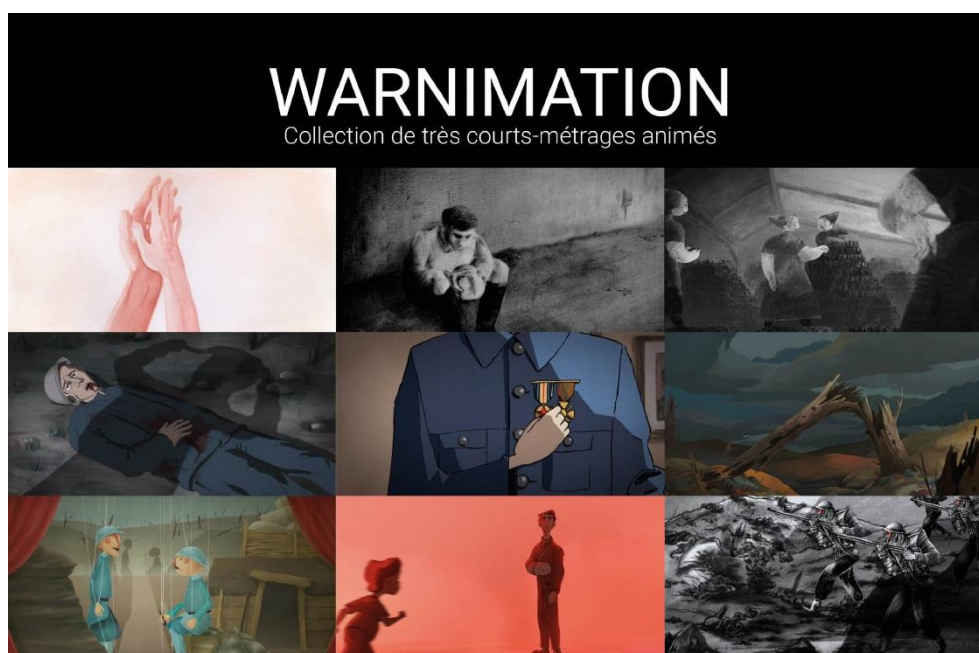


20 novembre 2018

Communiqué de presse

Warnimation, une collection de très courts métrages animés



Une collection de films d'animation réalisés à l'@telier, en partenariat avec l'ECPAD, le festival War on Screen et La Comète, à découvrir en ligne.

La collection de neuf films d'animation « Warnimation » a été réalisée à Angoulême par des étudiant·e·s en 2e année de l'école d'animation l'@telier entre octobre 2017 et septembre 2018 dans le cadre d'un projet pédagogique entre l'ECPAD (Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense), le festival **War on Screen** et **La Comète** – Scène nationale de Châlons-en-Champagne.

Les étudiants ont choisi une courte séquence d'archives filmées de la Première Guerre mondiale issues des collections de l'ECPAD pour créer et proposer de très courts films d'animation et imaginer la face cachée de l'Histoire.

Ce projet artistique, qui contribue au renforcement du lien armée-nation, rassemble :

- une école, un festival et une institution patrimoniale ;
- l'Histoire (à travers des images centenaires) et la jeunesse ;
- les films d'archives et l'animation la plus contemporaine ;
- l'image photographique et le dessin ;
- trois régions, trois villes (Angoulême, Châlons-en-Champagne et Ivry-sur-Seine).

Diffusés en ouverture des séances du festival War on Screen 2018 (Châlons-en-Champagne) puis au festival Movies on War 2018 (Elverum, Norvège), ces courts-métrages sont à découvrir sur la chaîne YouTube de l'ECPAD depuis le 13 novembre au rythme d'un épisode par semaine.

-ETTE, de Camille Lonchamp: *Déjà en ligne*
Équipe de fabrication : Swan Basset et Marina Theodoro

WELCOME BACK, de Calvin Corsini : *Mis en ligne le mardi 20 novembre 2018*
Équipe de fabrication : Zoé Paulien

FACE CACHÉE, de Daphne Huang : *Le mardi 27 novembre 2018*
Équipe de fabrication : Thomas Orville

LE DÉSERTEUR, de Noémie Bizien : *Le mardi 4 décembre 2018*
Équipe de fabrication : Wenaëlle Chane

À MON AMOUR, d'Ophélie Letanneur : *Le mardi 11 décembre 2018*
Équipe de fabrication : Axel Nazaret

CROIX DE GUERRE, de Clara Estable : *Le mardi 18 décembre 2018*
Équipe de fabrication : Daphné Huang

FRACTURE, de Martin Bonnin : *Le mardi 8 janvier 2019*
Équipe de fabrication : Martin Bonnin

CYCLE, de Camille Marmier : *Le mardi 15 janvier 2019*
Équipe de fabrication : Candice Marcellaud

THE STRANGER, de Tanya Asheshov : *Le mardi 22 janvier 2019*
Équipe de fabrication : Laura Garau, Zheng Xiaopeng

L'**ECPAD** (Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense) est l'**agence d'images de la Défense depuis 1915**. Riche de **12 millions de photos** et de **31 000 films** progressivement numérisés, ses fonds sont constamment enrichis par la production des reporters militaires, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers.

L'**@telier** est une **école de cinéma d'animation** indépendante installée dans le Campus de l'Image d'Angoulême. Depuis 2007, l'**@telier** accueille des étudiants avec un seul objectif : professionnaliser. Avec de très bons résultats de placements d'étudiants sur le marché de l'emploi, l'**@telier** bénéficie d'une reconnaissance de la profession.

Le Festival **War on Screen** est un **festival international de cinéma dédié aux représentations des conflits** d'hier, d'aujourd'hui et de demain, réels ou imaginaires, par la fiction, le documentaire, l'animation, ou le reportage. En seulement 6 éditions, il s'est imposé comme un rendez-vous international incontournable et original pour la richesse de sa programmation, son approche et le travail effectué envers les différents publics, notamment les jeunes.

La Comète - Scène nationale est située à Châlons-en-Champagne, à 1h30 de Paris. Véritable lieu de création artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics, La Comète est l'une des 74 Scènes nationales de France.

Contact presse ECPAD
01 49 60 52 96
communication@ecpad.fr