

La production audiovisuelle

L'ECPAD maîtrise l'ensemble de la chaîne de production, depuis la captation des images jusqu'à leur intégration sur le support choisi par le commanditaire.

L'établissement réalise des films documentaires en coproduction et propose à ses clients la réalisation de films institutionnels, clips produits, reportages photographiques, productions 360°, applications mobiles, sites internet et édition d'ouvrages photographiques.

Seul organisme du ministère des Armées disposant de moyens lourds de captation d'image, de son et de diffusion en direct, l'ECPAD est en mesure de couvrir tout type d'événement majeur. Il dispose également d'un complexe moderne de postproduction.

Les soldats de l'image

L'ECPAD forme et met à disposition de l'état-major des armées des reporters militaires chargés de couvrir les opérations extérieures (OPEX) et opérations intérieures (OPINT) dans lesquelles les forces françaises sont engagées afin de témoigner en temps réel de leur action partout dans le monde.

Ces soldats de l'image transmettent les images réalisées pour les mettre à disposition des médias français et étrangers.

La conservation et la valorisation des archives

Le pôle des archives conserve la production de l'ECPAD depuis sa création en 1915. Ses fonds s'enrichissent ainsi chaque année de la production des soldats de l'image, mais aussi grâce aux versements des organismes de Défense et les dons de particuliers.

Afin de faire découvrir ses fonds au grand public, l'ECPAD organise des expositions, coproduit des films documentaires, soutient la publication d'ouvrages et de DVD, propose l'impression photographique sur divers supports et dans tout format.

Les actions culturelles, pédagogiques et scientifiques

L'ECPAD participe à la transmission de la mémoire par des actions pédagogiques à destination du monde de l'enseignement primaire et secondaire, ainsi que par des actions scientifiques au profit d'universitaires.

L'École des métiers de l'image

L'EMI conçoit et met en œuvre des formations aux métiers de l'image, qualifiantes et adaptées aux exigences opérationnelles du ministère des Armées.

L'EMI accueille principalement le personnel militaire et civil de la Défense et de la gendarmerie mais élargit son accès à tous les agents publics français et étrangers.

Regroupant les formations de la Défense au sein d'une même structure, l'EMI est un outil nouveau et performant qui réunit expertise audiovisuelle, expérience opérationnelle, moyens techniques et infrastructures pédagogiques modernes.



Où trouver nos images ?

Tout public : une sélection accessible à tous en libre consultation sur www.ecpad.fr et la totalité consultable en médiathèque au fort d'Ivry-sur-Seine.

Médias : diffusion des images d'actualité, contactez actualites@ecpad.fr

ECPAD – Médiathèque de la Défense, 2 à 8 route du Fort - 94200 Ivry-sur-Seine

7 Mairie d'Ivry – 132 Fort d'Ivry – 42010 Robespierre
 gratuit à l'entrée du fort.

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi : 9h – 17h / jeudi : 9h – 21h / vendredi : 9h – 16h.

Fermé lundi, week-end et jours fériés.

Accès aux personnes à mobilité réduite.
mediatheque@ecpad.fr

ecpa ▶ d

AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE



René Autones, reporter du SCA, 1956. © ECPAD/Ref. MO 56-39A R4

ecpa ▶ d

AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE



ÉTABLISSEMENT DE
COMMUNICATION
ET DE PRODUCTION
AUDIOVISUELLE
DE LA DÉFENSE

RAYONNER

Producteur d'images, l'ECPAD participe à de nombreux projets culturels, **expositions, éditions, colloques...** et développe des **partenariats** et des **coproductions** avec les chaînes de télévision et les producteurs audiovisuels.

FORMER

L'**école des métiers de l'image** forme les reporters qui intégreront les équipes opérationnelles. Depuis son ouverture en 2013, elle fait de l'ECPAD un centre de formation.

TÉMOIGNER

L'ECPAD réalise des **reportages** photo et vidéo. Il garantit la disponibilité permanente d'équipes de tournage pour **témoigner** en temps réel de l'engagement de nos forces sur tous les théâtres d'opération et concevoir des documentaires qui seront la mémoire de demain. Ces militaires sont appelés les **soldats de l'image**.

RÉALISER

Opérateur audiovisuel, l'ECPAD réalise des **prestations personnalisées** (films, captations d'événements) pour les organismes du ministère des Armées et les sociétés privées liées à la Défense

ARCHIVER

Depuis 1915, l'ECPAD conserve et valorise **13,5 millions de clichés** et plus de **38 000 titres de films**, qu'il met à disposition des professionnels et des particuliers.