



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ecpa ▶ d

I M A G E S
D E F E N S E



Dossier de presse

ECPAD

Établissement de communication et de production audiovisuel de la Défense

L'ECPAD, agence d'images du ministère des Armées depuis 1915, dispose de collections exceptionnelles d'archives audiovisuelles et photographiques : **14 millions de clichés** et **94 000 heures de films**. Ce fonds, progressivement numérisé, est constamment enrichi par la production des reporters militaires, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers.

L'ECPAD participe à la transmission de la mémoire par la valorisation des archives audiovisuelles de la Défense, ainsi qu'au renforcement de l'esprit de Défense.

L'ECPAD est un **centre d'archives et de production audiovisuelle** de premier plan, bénéficiant du savoir-faire de ses 260 professionnels, militaires et civils, et reconnu par ses partenaires de la Défense et les professionnels de l'image.

Sous la tutelle de la ministre des Armées, l'établissement réalise, en France et dans le monde, des reportages photo et vidéo, contribuant ainsi à une meilleure compréhension de l'actualité de la Défense.

L'ECPAD a pour mission de garantir la disponibilité permanente d'équipes de reportage formées aux conditions de tournage opérationnel pour **témoigner en temps réel de l'engagement de nos armées** sur tous les théâtres d'opérations.

Ces **soldats de l'image** transmettent les images réalisées pour une mise à disposition immédiate aux médias français et étrangers et contribuent ainsi à la réalisation de journaux et de magazines d'information.

L'ECPAD est également **opérateur de formation** et accueille de nombreux stagiaires à l'Ecole des métiers de l'image.

Enfin, l'ECPAD organise depuis 3 ans les **Rencontres de l'image** : une journée d'ateliers et de conférences consacrés à l'image sous tous ses aspects.

Le 18 septembre 2021 l'ECPAD a ouvert le site **ImagesDéfense**, portail de la plateforme numérique audiovisuelle du ministère des Armées, grâce auquel tout un chacun peut accéder gratuitement au catalogue et à une partie des fonds d'images d'archives de l'établissement.



EMI

École des métiers de l'image



L'École des Métiers de l'Image (EMI) conçoit et met en œuvre des **formations aux techniques des métiers de l'image**, qualifiantes et adaptées aux exigences opérationnelles du ministère de la Défense. Elle accueille principalement le personnel militaire et civil du ministère de la Défense et de la gendarmerie mais élargit son accès à tous les agents publics français et étrangers. Regroupant les formations de la Défense au sein d'une même structure, l'EMI est un outil novateur et performant qui réunit expertises audiovisuelles, expérience opérationnelle, moyens techniques et infrastructures pédagogiques modernes.

3 types de formation délivrés :

- des **stages de cursus**, qualifiants, inscrits dans le parcours professionnel des sous-officiers/officiers mariniers et des militaires du rang de la filière professionnelle Métiers de l'image et au personnel civil qui recherche une qualification ;
- des **stages d'adaptation à l'emploi** ouverts à tous les publics devant acquérir des savoir-faire dans le domaine de l'image ;
- des **stages à la carte** conçus en fonction des spécificités d'emploi des stagiaires.

Prenant en compte les dernières technologies en matière de captation et de traitement de l'image, **l'enseignement** est basé principalement sur la pratique et la mise en situation. Les stagiaires sont très vite confrontés à la réalité du terrain.

L'offre de formation comprend les composantes-métiers suivants :

- environnement audiovisuel ;
- photographie ;
- vidéo-son-lumière ;
- multimédia, diffusion et réseaux sociaux ;
- écriture journalistique.

La conservation et la valorisation des archives

L'ECPAD, agence d'images de la Défense, est un centre d'archives et d'actions scientifiques, culturelles et pédagogiques. Aujourd'hui en charge de collections riches de **14 millions de clichés** et **94 000 heures de films**, les images conservées, sauvegardées et valorisées au PCVA sont en libre consultation à la Médiathèque du fort d'Ivry.



LES FONDS D'ARCHIVES

Le pôle de conservation et de valorisation des archives conserve la production de l'établissement depuis sa création en 1915.

Les collections de l'ECPAD sont enrichies chaque année par la **production de nos reporters** sur les théâtres d'opérations extérieures ou lors de missions intérieures et prestations événementielles, mais aussi par les **versements des organismes de la défense** et les **dons de particuliers**.

L'ECPAD prend en charge tous les travaux nécessaires à la sauvegarde matérielle de ces précieux documents. Ces différents apports constituent ainsi **un éclairage inédit sur les grands événements, de la Première Guerre mondiale à nos jours**, et font des collections de l'ECPAD **un patrimoine audiovisuel exceptionnel**.

LA SAUVEGARDE DES FONDS

Ces documents fragilisés par le temps font depuis 2005 l'objet d'un **plan de sauvegarde et de numérisation** qui permet la préservation des supports. Aujourd'hui, **13 800 titres de films** issus de tous les fonds et **1 194 000 clichés** appartenant aux différentes collections ont déjà été numérisés.

LES ACTIONS CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES

L'ECPAD a mis en place depuis 2008 des actions pédagogiques à destination du monde de l'enseignement primaire et secondaire, ainsi que des actions scientifiques à destination de l'université.



La production audiovisuelle

Le pôle de production audiovisuelle de l'ECPAD s'appuie sur des compétences reconnues et des équipements de pointe lui permettant de **maîtriser l'ensemble de la chaîne de production**, de la captation des images à leur intégration sur le support choisi par le commanditaire.

L'établissement est ainsi en mesure de réaliser des films documentaires en totale autonomie et propose entre autres à ses clients la réalisation de films institutionnels, de clips produits, de reportages photographiques, d'applications mobiles, de sites internet et d'édition d'ouvrages photographiques.

L'ECPAD dispose d'équipes et de moyens de tournage importants (photos, vidéos, cars régie, moyens de transmission, etc.), et d'un complexe entièrement rénové dédié à la postproduction (une régie actualités, 13 salles de montage et d'étalonnage, un studio d'illustration sonore, un studio de création musicale, un studio d'effets graphiques 2D et 3D. Le PPA s'appuie également sur le département multimédia (webmédia, multimédia, PAO, laboratoire photo, etc.), rattaché au pôle de conversation et de valorisation des images (PCVA).

Seul organisme du ministère des Armées disposant de moyens lourds de captation d'image, de son et de diffusion en direct, l'ECPAD est en mesure de couvrir tout type d'événement majeur : le défilé du 14 juillet, Eurosatory, les Universités d'Eté de la Défense, le concert du GMP en l'honneur des blessés, le 11 novembre à Notre-Dame de Lorette, l'hommage aux victimes des attentats de Paris et Saint-Denis, les vœux du Président de la République aux armées, etc.

Résolument tourné vers l'innovation et les nouvelles technologies, l'établissement maîtrise et propose des créations en 2D et 3D, des tournages par drones ou à 360°, des réalisations en réalité augmentée et en réalité virtuelle.





LES OPEX DE L'ARMÉE FRANÇAISE

L'ECPAD forme et met à disposition de l'état-major des armées (EMA) des reporters militaires chargés de couvrir les opérations extérieures (OPEX) dans lesquelles l'armée française est engagée.

L'établissement garantit la disponibilité permanente d'équipes formées aux conditions de tournage opérationnel pour témoigner en temps réel de l'action de nos armées.

Une « équipe images » projetée en OPEX, composée d'un officier - chef d'équipe -, d'un cameraman et d'un photographe, dispose de moyens de transmission autonomes (Inmarsat -Bgan) pour envoyer des reportages photo et des « bandes-éléments vidéo » à l'ECPAD.

Ces images, après traitement et validation de l'EMA, sont mises à la disposition des médias préalablement alertés, via le réseau SERTE et/ou par le biais de serveur FTP.

Un monteur d'astreinte est disponible 24h/24 pour réceptionner les images envoyées par les équipes sur le terrain, les monter, puis les diffuser aux médias.

Toutes ces images sont libres de droits pendant 30 jours.

Sur les théâtres d'opérations extérieures, les équipes images répondent à un triple objectif :

- fournir des images d'actualités pour les médias français et internationaux,
- rendre compte de l'action des forces au grand public,
- enrichir les archives audiovisuelles du ministère des Armées.

ECPAD pratique

Pour diffuser des images de moins de 30 jours

L'ECPAD met à disposition des médias et agences de presse internationales, des photographies et bandes d'éléments vidéos d'actualité.

Ces images sont accessibles sur serveur FTP et gratuites pour un usage exclusif à des fins d'information dans un délai de 30 jours. Dans le cas d'un autre usage, contact devra être pris auprès de l'ECPAD (contact ci-après).

La régie actualité est joignable 24h/24h et 365 jours/an.

actualites@ecpad.fr

Pour commander et diffuser des images de plus de 30 jours

Au-delà de 30 jours, les images sont payantes. Qu'il s'agisse d'images d'archives ou d'actualité des dernières semaines, vous devez prendre contact directement avec le Pôle commercial et formaliser votre demande en remplissant un formulaire spécifique proposé sur le site selectmedia.ecpad.fr

Votre interlocuteur privilégié pour le suivi des demandes :

Matthieu Crunelle, chargé de clientèle

01.49.60.58.92 – matthieu.crunelle@ecpad.fr

Où consulter les images ?

Les fonds d'images de l'ECPAD sont consultables sur www.ecpad.fr et à la médiathèque où un documentaliste se tient à votre disposition pour vous aider dans vos recherches.

ECPAD – médiathèque de la Défense, 2 à 8 route du Fort - 94200 Ivry-sur-Seine
Métro Mairie d'Ivry - ligne 7

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi : 9h – 17h / jeudi : 9h – 21h / vendredi : 9h – 16h.
Fermé lundi, weekend et jours fériés.

Contact : 01.49.60.52.73 / mediatheque@ecpad.fr

Contacts EMI : 01.49.60.59.85 / emi@ecpad.fr



Contact presse

01 49 60 58 68 / 52 96

communication@ecpad.fr



www.ecpad.fr