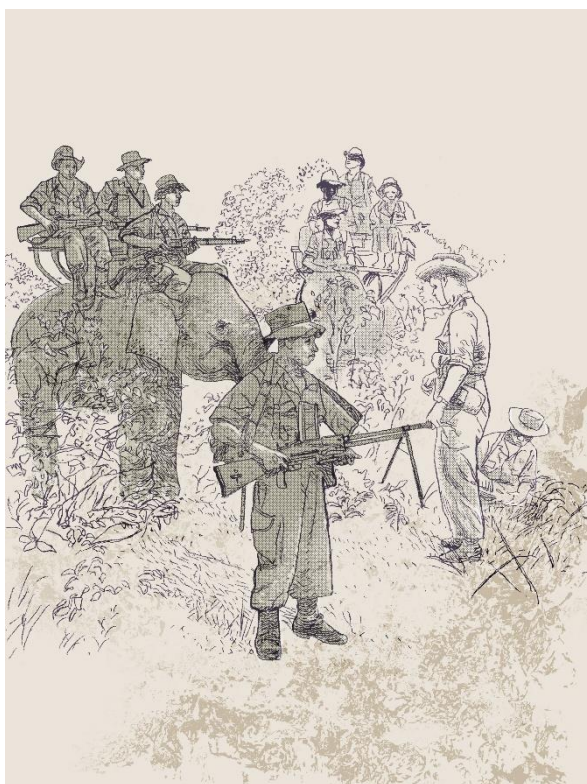


## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 24 mars 2022

### SÉRA, LAURÉAT DE LA PREMIÈRE RÉSIDENCE D'ARTISTE DE L'ECPAD

**Le dessinateur Séra a remporté la première résidence d'artiste de l'ECPAD lancée avec l'ADAGP (Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques), et consacrée à un auteur de bande dessinée.**



Le lauréat de cette première résidence d'artiste a été sélectionné parmi quatre finalistes par un jury composé de trois représentants de l'ECPAD, d'un représentant de la DPMA et de deux auteurs membres de l'ADAGP, Emmanuel Guibert et Catel.

Scénariste, illustrateur, sculpteur et peintre, Séra est l'auteur de plus d'une vingtaine d'albums depuis ses débuts dans les années 1980. Né à Phnom Penh en 1961, Phouséra Ing a publié plusieurs ouvrages sur la guerre du Cambodge tels que *L'Eau et la Terre* et *Lendemain de cendres*, parus aux éditions Delcourt en 2005 et 2007. Plus récemment, en 2018, il en a fait le sujet de son récit graphique publié chez Marabout *Concombres Amers, Les racines d'une tragédie, 1967-1975*, pour lequel il a reçu une mention spéciale du jury de la Société civile des auteurs multimédia (Scam) en 2020. Dans le prolongement de ce travail mémoriel, Séra publiera cette année chez Delcourt un nouvel album, *L'Âme au bord des cheveux*, consacré aux événements du 17 avril 1975, jour où Phnom Penh tomba aux mains des Khmers Rouges. Pour ce roman graphique, l'auteur a reçu une bourse de création du Centre national du Livre (CNL).

#### Retracer l'histoire de l'Indochine française

Dans le cadre de la résidence d'artiste de l'ECPAD, son projet narratif et visuel porte sur l'histoire de l'Indochine française de 1945 à 1954. Son récit évoquera le coup de force du 9 mars 1945, date de la prise de contrôle total de l'Indochine française par l'Empire du Japon, que son armée occupait depuis 1940. À partir de ce tournant dans l'histoire de l'Indochine, l'auteur abordera les combats menés par la France au Tonkin, en Annam et Cochinchine, mais également la situation au Laos et au Cambodge. Avec ce projet de bande dessinée, Séra entend rendre hommage à tous ceux qui ont écrit, photographié et filmé les événements, tels que les écrivains et journalistes Jean Lartéguy, Lucien Bodart, Erwan Bergot, Jean Hougron et Graham Green, et les réalisateurs Pierre Schoendoerffer et Raoul Coutard.

**ECPAD**  
Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense  
[www.ecpad.fr](http://www.ecpad.fr)

2 à 8 route du Fort  
F-94205 Ivry-sur-Seine Cedex

**Contact presse : 01 49 60 52 96 / 06 45 75 48 86**  
[communication@ecpad.fr](mailto:communication@ecpad.fr)

Afin de nourrir ses recherches sur le sujet, le lauréat aura l'opportunité de travailler à partir des archives de l'ECPAD durant la résidence d'artiste de trois mois qui se déroulera au Fort d'Ivry.

*« Je suis honoré d'avoir été retenu pour cette première résidence d'artiste : les recherches historiques que je vais pouvoir mener à travers les archives photographiques et cinématographiques de l'ECPAD me permettront de donner une plus grande force à mon récit, cela afin de transmettre cette période de l'Histoire au plus grand nombre », a confié Séra à l'issue du vote du jury.*

A noter que l'ECPAD lance aujourd'hui un appel à projet pour la deuxième édition de sa résidence d'artiste, dédiée cette fois à un auteur ou une autrice d'album jeunesse ou de bande dessinée jeunesse.

Le descriptif complet de la résidence ainsi que les modalités et le calendrier de candidature sont à consulter sur le [site de l'ECPAD](#).

[Téléchargez le dossier de presse.](#)



L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est l'héritier direct des sections photographique et cinématographique des armées créées en 1915.

Installé au Fort d'Ivry-sur-Seine depuis 1946, l'ECPAD conserve 15 millions de photos et 94 000 heures de films. Ces fonds sont constamment enrichis par la production des opérateurs de l'ECPAD, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers.

L'ECPAD valorise ses fonds par des expositions, des coproductions de films documentaires, l'édition de livres et de DVD. Il propose également des actions pédagogiques et scientifiques à destination des universitaires et du monde de l'enseignement.

**ECPAD**  
Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense  
[www.ecpad.fr](http://www.ecpad.fr)

**Contact presse : 01 49 60 52 96 / 06 45 75 48 86**  
[communication@ecpad.fr](mailto:communication@ecpad.fr)



Créée en 1953, l'ADAGP est la société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts visuels.

Forte d'un réseau de 50 sociétés sœurs, elle représente aujourd'hui plus de 200 000 artistes dans toutes les disciplines : peinture, sculpture, photographie, architecture, design, bande dessinée, manga, illustration, street art, création numérique, art vidéo.

L'ADAGP encourage la scène créative en initiant et en soutenant financièrement des projets propres à valoriser la scène artistique et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale.

2 à 8 route du Fort  
F-94205 Ivry-sur-Seine Cedex