

ImagesDéfense Nos images sont votre histoire

DOSSIER DE PRESSE
Septembre 2021



imagesdefense.gouv.fr

SOMMAIRE

Édito de Florence Parly, ministre des Armées	p. 4
ImagesDéfense : les infos clés	p. 6
La genèse du projet	p. 7
Que propose ImagesDéfense ?	p. 10
Le ministère des Armées	p. 29
L'ECPAD	p. 30



Les acteurs Claude Rich et Jean Rochefort sur le tournage du film *Le Crabe-Tambour* de Pierre Schoendoerffer.
Lorient (Morbihan), 1977.
Négatif sur support souple, 6 x 6 cm.
© Photographie inconnu/ECPAD/Défense/TAM 77-16 R20 (photo recadrée)

ÉDITO

L'œil hagard des poilus au creux des tranchées témoignant d'une guerre épuisant l'Europe ; les soldats sur les rampes des barges de débarquement en Normandie, incarnant la vive lueur de la Libération ; ou encore François Mitterrand et Helmut Kohl se tenant la main devant l'entrée de l'ossuaire de Douaumont, devenus l'éclatant symbole de l'amitié franco-allemande... il y a des images qui font l'Histoire.

Plus que le témoignage d'un instant historique, plus que la représentation de tranches de vie, certaines photographies ont le pouvoir de façonner la mémoire et de lui rendre une part de sa sensibilité : en mettant des images sur des mots, des visages sur des combats, des sensations sur des dates, elles redonnent au souvenir un peu de ce que le temps lui a pris.



Le ministère des Armées est aujourd'hui le gardien de fonds audiovisuels d'une richesse inouïe, constitués au fil des années, au gré des engagements de nos soldats de l'image. De la volonté de moderniser l'ensemble de la chaîne de traitement et de conservation de ces fonds, est né le site internet ImagesDéfense, plateforme numérique exhumant des trésors qui étaient jusqu'alors enfouis au fort d'Ivry.

Nous avons à cœur d'offrir aux Français la possibilité de découvrir plus de 180 000 photographies et 500 heures de visionnage, fruits de plus d'un siècle d'histoire des armées françaises. Je félicite l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense dont les efforts ont permis l'ouverture de ce patrimoine inédit, d'intérêt national.

Ces images, accompagnées pour certaines de notices documentaires, sont une preuve supplémentaire de la vivacité du lien armées-Nation et constituent, au-delà d'un témoignage des engagements militaires des armées françaises, une fenêtre sur la société française et ses évolutions.

Entre patrimoine et mémoire, nos images sont votre histoire.

Florence Parly
Ministre des Armées

A handwritten signature in blue ink, reading "F. Parly", with a horizontal line underneath.

IMAGESDÉFENSE : LES INFOS CLÉS



[http imagesdefense.gouv.fr](http://imagesdefense.gouv.fr) : les archives audiovisuelles des armées accessibles gratuitement en ligne



180 000 photos disponibles à l'ouverture du site



500 heures de visionnage accessibles à l'ouverture du site



1842 : date de la photographie la plus ancienne



8 grandes périodes historiques :

- Avant la Première Guerre mondiale
- Première Guerre mondiale
- Seconde Guerre mondiale
- Entre-deux-guerres
- 1945-1962
- 1963-1989
- 1990-2000
- Depuis 2001



L'ouverture du camp de concentration de Vaihingen.
Vaihingen (Allemagne), 13 avril 1945.
Négatif sur support souple, 6 x 6 cm.
© Germaine Kanova/ECPAD/TERRE 10300-R4 (photo recadrée)

LA GENÈSE DU PROJET

En septembre 2021, le ministère des Armées, deuxième acteur culturel de l'État, ouvre [ImagesDéfense](#), le site de consultation de ses archives audiovisuelles, librement accessible à tous. L'occasion de s'immerger gratuitement au cœur d'un patrimoine exceptionnel.

Le site [ImagesDéfense](#) est la partie visible sur Internet d'un projet ambitieux. Le ministère des Armées a souhaité moderniser toute la chaîne de traitement des fonds audiovisuels de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) et des 240 autres organismes ministériels producteurs d'images en créant une plateforme numérique gérant toute la chaîne audiovisuelle : de la collecte à la conservation, en passant par le classement, l'enrichissement documentaire, le travail autour du régime des images (droits d'auteur) et la consultation.

L'ECPAD, principal opérateur du ministère des Armées pour la conservation, la valorisation et la production audiovisuelle, a reçu pour mission la conception et la gestion de la plateforme [ImagesDéfense](#).

La mise en fonction du dernier maillon de cette plateforme, son interface publique en ligne imagesdefense.gouv.fr, contribue au renforcement du lien armée-nation et permet au ministère des Armées de participer pleinement à la transition numérique de l'État et d'offrir à un public toujours plus grand la consultation de ses archives audiovisuelles.

Pour son ouverture, [ImagesDéfense](#) propose à la consultation plus de 180 000 photos – dont la plus ancienne date de 1842 – et 500 heures de visionnage produites par les armées, versées par les organismes de la Défense ou ayant fait l'objet de don, de dépôt, de legs ou d'achat : grands événements historiques ; personnalités militaires et politiques ; matériels, armements et infrastructures militaires ; vie des armées... et des images souvent surprenantes, relevant de secteurs inattendus comme celui des sports et loisirs, du tourisme, de la vie culturelle et scientifique, des religions, de l'enseignement, etc.

Des dossiers thématiques, des coups de cœur, des nouveautés et des actualités viennent régulièrement compléter [ImagesDéfense](#). De même, l'enrichissement d'[ImagesDéfense](#) est constant, mettant ainsi à la disposition des internautes une offre patrimoniale toujours plus grande.

Enfin, la consultation de plus de 150 000 notices documentaires permet de connaître l'étendue des collections d'images fixes et animées conservées à l'ECPAD, qui ne sont pas encore disponibles en ligne mais consultables au Fort d'Ivry-sur-Seine.

S'immerger dans **ImagesDéfense**, c'est partir à la rencontre d'un patrimoine inédit à travers plus d'un siècle d'histoire des armées françaises. C'est également la promesse de découvrir des trésors

exceptionnels, qu'il s'agisse des clichés et films réalisés par les soldats de l'image, des versements des organismes de la Défense ou encore de fonds d'origine privée.

Quelles données ouvertes ?

Afin de s'inscrire dans la politique gouvernementale d'ouverture des données publiques, **Imagesdéfense** est lié à un entrepôt de données OAI-PMH qui permet à toute personne, tout organisme ou toute institution de « moissonner » tout ou partie des données ouvertes – « open data » – issues du système documentaire de l'ECPAD. Cette fonctionnalité permet d'accroître la visibilité des collections numériques de l'ECPAD sur Internet, de reconstituer virtuellement des corpus à partir de ressources accessibles sur différents sites, d'alimenter des portails thématiques ou de participer à des travaux de recherche.



Le cinéaste Pierre Schoendoerffer progresse dans une rizière avec une caméra Bell&Howell sur l'épaule, au cours de l'opération « Claude ».
Tien Lang, Indochine française (Vietnam), 1^{er} septembre 1953.
Négatif sur support souple, 6 x 6 cm.
© Jean Péraud/ECPAD/Défense/TONK 53-81 R19 (photo recadrée)

QUE PROPOSE IMAGESDÉFENSE ?

ImagesDéfense est un nouvel outil qui répond à la passion des Français pour la généalogie et l'histoire familiale : des études récentes indiquent que plus de 10 millions de Français pratiquent la généalogie, portant cette activité à la 3^e place des loisirs favoris avec le bricolage et le jardinage.

ImagesDéfense répond à l'intérêt des Français pour l'histoire et leur curiosité pour l'histoire militaire. Les images en consultation sur le site parlent à tous car l'histoire de la France est intimement liée à celle de ses armées.

ImagesDéfense répond au besoin des professionnels à la recherche d'images documentaires ou d'illustrations.

Enfin, **ImagesDéfense** regorge d'images inattendues : la richesse des fonds du ministère des Armées permet de tout illustrer. Taper un mot-clef, quel qu'il soit, dans le moteur de recherche d'**ImagesDéfense** a de grandes chances d'aboutir à des résultats surprenants !

Ainsi, par la diversité et la richesse de ses fonds, **ImagesDéfense** s'adresse à un public très large :

- > la sphère Défense : les militaires en activité, les militaires à la retraite, les « fana mili », les anciens appelés, les industriels... ;
- > les professionnels en lien avec les archives : les archivistes, les généalogistes, les documentalistes, les iconographes, les chercheurs, les historiens, les chercheurs, les enseignants, les documentaristes, les éditeurs... ;
- > le public jeune : les élèves et les étudiants dans le cadre de projets pédagogiques ;
- > le grand public : les curieux, les passionnés (d'histoire, de généalogie, de géographie, d'ethnographie...).

Des fonds couvrant huit grandes périodes historiques



Des grands événements historiques ■ ■ ■ ■



Soldats dans une tranchée.
Lieu inconnu, 1917.
Autochrome sur plaque de verre, 13 x 18 cm
© Photographe inconnu/ECPAD/Défense/AUL 96



Préparations de la signature du traité de Versailles.
Versailles (Yvelines), 28 juin 1919.
Négatif contretypé sur plaque de verre, 9 x 12 cm
© Photographe inconnu/ECPAD/Défense/FFL 41

Des grands événements historiques ■ ■ ■ ■



Signature de l'armistice à Rethondes par le général de corps d'armée Huntziger, représentant l'État français.

Rethondes (Oise), 22 juin 1940.

Négatif contretypé sur plaque de verre, 9 x 12 cm

© Photographe inconnu/ECPAD/Défense/FFL 183



Le roi de Grande-Bretagne George VI et le général de Gaulle rendent visite aux premiers volontaires des Forces françaises libres (FFL) dans un centre de formation.

Environ de Londres (Grande-Bretagne), 24 août 1940.

Négatif contretypé sur plaque de verre, 9 x 12 cm

© Photographe inconnu/ECPAD/Défense/LONDRES FFL 7746

Des grands événements historiques



Le lieutenant Rivier, médecin-chef du 6^e bataillon de parachutistes coloniaux, observe son unité parachutée au nord de Lang Son, lors de l'opération « Hironde ».
Lang Son, Indochine française (Vietnam), 17 juillet 1953.
Négatif sur support souple, 5 x 6 cm
© Paul Corcuff/ECPAD/Défense/TONK 53-59 R1



Discours du général de Gaulle au balcon du gouvernement général d'Algérie.
Alger (Algérie), 4 juin 1958.
Négatif couleur sur support souple, 9x12
© Claude Vignal/ ECPAD/ Défense/ALG 58-26GC GC5

Des grands événements historiques ■ ■ ■ ■



Déclenchement de l'essai nucléaire « Bételgeuse » par le général de Gaulle depuis le croiseur *De Grasse*.
Mururoa (Polynésie française), 11 septembre 1966.
Négatif sur support souple, 24 x 36 mm
© René-Paul Bonnet/ECPAD/Défense/F 66-467 L04



Le poste de contrôle du pont de Vrbanja à Sarejevo tenu par les militaires du 3^e régiment parachutiste d'infanterie de marine.
Sarajevo (Bosnie-Herzégovine), octobre 1995.
Négatif couleur sur support souple, 24 x 36 mm
© Vincent Begon/ECPAD/Défense/01 95 197 19 07

Des personnalités politiques et militaires

Hubert Lyautey, dans la joie partagée, lève son verre à la victoire de la France.

Lieu inconnu, 11 novembre 1918.

Tirage gélatino-argentique sur papier, 24,5 x 30 cm

© Photographe inconnu/ECPAD/Défense/Collection Besson-Dumas/D144-2-30



Arrivée de Georges Clemenceau, président du Conseil, et de Woodrow Wilson, président des États-Unis d'Amérique, pour la signature du traité de paix.

Versailles (Yvelines), 28 juin 1919.

Vue droite d'un négatif stéréoscopique sur plaque de verre, 6 x 13 cm

© Roger Le Baron/ECPAD/Défense/SPA 83 A 3101

Des personnalités politiques et militaires



Le général de Gaulle, chef du Gouvernement provisoire de la République française, et Winston Churchill, Premier ministre britannique, dans la voiture qui les conduit à la cérémonie du 11 novembre 1944.
Paris, 11 novembre 1944.
Négatif sur support souple, 24 x 36 mm
© Jacques Belin/ECPAD/Défense/TERRE 305-7198



Réunion à Berlin des représentants des pays alliés. De gauche à droite : le maréchal britannique Bernard Law Montgomery, le général américain Dwight Eisenhower, le maréchal soviétique Gheorgi Joukov et le général français Jean de Lattre de Tassigny.
Allemagne, 5 juin 1945.
Négatif sur support souple, 9 x 12 cm
© Vincent Verdu/ECPAD/Défense/TERRE 10570 G4

Des personnalités politiques et militaires



Le lieutenant-colonel Langlais, commandant le 2^e groupement aéroporté parachutiste, en présence notamment des colonels Bigeard et de Castries, fait le débriefing de l'attaque d'une position du viêt-minh au sud de Diên Biên Phu. Indochine française (Vietnam), 27 mars 1954. Négatif sur support souple, 6 x 6 cm

© Daniel Camus ou Jean Péraud/ECPAD/Défense/NVN 54-49 R55



Accueil de Geneviève de Galard devant l'antenne chirurgicale de Luang Prabang au Laos, après sa libération d'un camp du viêt-minh.

Luang Prabang (Laos), 24 mai 1954.

Négatif sur support souple, 6 x 6 cm

© René Adrian ou Fernand Jentile/ECPAD/Défense/HA 54-36 R10

Des personnalités politiques et militaires ■ ■ ■ ■



François Mitterrand, président de la République, et George Bush, président des États-Unis d'Amérique, au sommet du G7 1989, appelé « Sommet de l'Arche ».
La Défense (Hauts-de-Seine), 14-15 juillet 1989.
Négatif sur support souple, 24 x 36 mm
© Pierre Bideault/ECPAD/Défense/0 989 253 01 04



La reine d'Angleterre Elizabeth II et le président de la République française Jacques Chirac, lors du 60^e anniversaire du débarquement en Normandie.
Colleville-sur-mer (Calvados), 6 juin 2004.
Positif numérique couleur
© Roland Pellegrino/ECPAD/Défense/N2004-168M01-0054

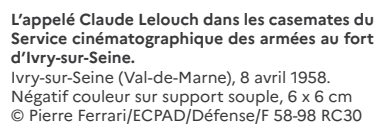
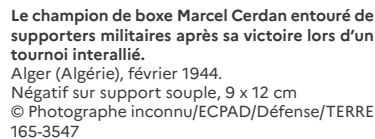
Des personnalités du monde sportif, des arts et du spectacle ■ ■ ■ ■



Le lieutenant de réserve et cinéaste Jean Renoir s'entretient avec un sergent-chef du 80^e régiment d'infanterie de la 42^e division d'infanterie dans les cuisines du cantonnement de l'unité à Solgne.
Solgne (Moselle), 21 octobre 1939.
Négatif sur support souple, 6 x 6 cm
© Photographe inconnu/ECPAD/Défense/3ARMÉE 9 C277



Joséphine Baker et le commandant Alla Dumesnil-Gillet, cheffe des auxiliaires féminines de l'armée de l'Air.
Alger (Algérie), 1944.
Négatif sur support souple, 6 x 6 cm
© Photographe inconnu/ECPAD/Défense/FFL 100722



Des personnalités du monde sportif, des arts et du spectacle ■ ■ ■ ■



Dalida rencontre des légionnaires à Alger lors d'une
visite de soutien aux troupes.
Alger (Algérie), 13 avril 1960.
Négatif sur support souple, 6 x 6 cm
© Dejean/ECPAD/Défense/BLED 60-126-R15



Johnny Hallyday dans le film *Sergent Smet*.
Offenburg (Allemagne), 1965.
Photogramme d'après un film souple 35 mm
© Flandrin/ECPAD/Défense/ACT 6549 TC 00.01.00.01

Des personnalités du monde sportif, des arts et du spectacle ■ ■ ■ ■



Signature d'autographes par Michel Platini.
Saint-Étienne (Loire), 25-27 septembre 1979.
Diapositive couleur, 24 x 36 mm
© Bolasell/ECPAD/Défense/TAM-DIA 1073 LC38



Frank Dubosc pendant son spectacle au centre culturel de Mitrovica.
Mitrovica (Kosovo), 20 décembre 2001.
Positif numérique couleur
© Pascal Carlier/ECPAD/Défense/N 2001-379U15-0359

Des images étonnantes et inattendues ■ ■ ■ ■



Un bataillon anglais aux pieds du Sphinx.
Gizeh (Égypte), vers 1870-1880.
Tirage sur papier albuminé, 21 x 27 cm
© Photographe inconnu/ECPAD/ Défense/Collection d'Amade/D137-4-15



Exercice de gymnastique dans la cour d'une caserne d'infanterie.
France, vers 1908-1911.
Négatif sur plaque de verre, 13 x 18 cm
© Frères Séeberger/ECPAD/Défense/Collection Séeberger frères/D146-2-1137

Des images étonnantes et inattendues ■ ■ ■ ■



Des enfants jouent à la guerre.

France, 1917.

Négatif sur plaque de verre, 13 x 18 cm

© Jean-Baptiste Tournassoud/ECPAD/Défense/Collection Mick Micheyl – Jean-Baptiste Tournassoud /D193-1-433



Danseuses de ballet à bord du porte-avions *Béarn*.

France, 24 décembre 1939.

Négatif sur support souple, 6 x 6 cm

© Jean Manzoni/ECPAD/Défense/MARINE 86-820

Des images étonnantes et inattendues ■ ■ ■ ■



Scène de joie à l'annonce de la victoire des Alliés sur l'Allemagne.

Paris, 8 mai 1945.

Négatif sur support souple, 9 x 12 cm

© Roger Ladeveze/ECPAD/Défense/TERRE 10380-G2



Tenue de protection contre les risques nucléaires, bactériologiques et chimiques (NBC).

France, vers 1980.

Diapositive couleur, 24 x 36 mm

© Le Jamtel /ECPAD/Défense/DIA 90 316 21

Des images étonnantes et inattendues ■ ■ ■ ■



Sur le bâtiment de projection et de commandement *Tonnerre*, les marins vérifient que rien n'entrave la manœuvre pour l'entrée du Landing craft air cushioned (LCAC) dans le radier.
Mer Méditerranée, 7 juin 2011.
Positif numérique couleur
© Arnaud Roiné/ECPAD/Défense/2011ECPA167A032_045



Atterrissage d'expérimentation d'un avion A400M.
Madama (Niger), 26 août 2016.
Positif numérique couleur
© Olivier Le Comte/ECPAD/Défense/2016_ECPAD_120_O_050_008



Le capitaine Georges Guynemer venant de recevoir la rose d'officier de l'ordre belge.
Rexpoëde (Nord), 18 août 1917.
Vue droite d'un négatif stéréoscopique sur plaque de verre, 6 x 13 cm.
© Jacques Agié/ECPAD/Défense/SPA 54 X 2081 (photo recadrée)

LE MINISTÈRE DES ARMÉES

ENGAGÉ POUR LA DÉFENSE DE LA FRANCE ET DES FRANÇAIS

Plus de 30 000 militaires qui assurent au quotidien la sécurité de nos concitoyens en France et à l'étranger, dont 13 000 sur le territoire national et 6 000 déployés en opérations extérieures.

TOURNÉ VERS L'AVENIR

5,5 milliards d'euros de Recherche & Développement, dont 821 millions d'euros par an consacrés aux études amont, un chiffre qui s'élèvera à 1 milliard d'euros dès 2022.

ACTEUR ÉCONOMIQUE MAJEUR

37,5 milliards d'euros de budget en 2020, soit le 2^e budget de l'État.
12,6 milliards d'euros pour l'équipement des forces.
1,86 % du PIB en 2020, avec pour objectif 2 % du PIB en 2025.
Les entreprises de Défense représentent 20 % des exportations de la France.
26 000 Petites et moyennes entreprises (PME) et Entreprises de taille intermédiaire (ETI) en contrat avec le ministère des Armées.

À HAUTEUR D'HOMME

27 000 recrutements par an, dont 4 000 civils.
268 300 hommes et femmes, dont 21 % de femmes.
205 800 militaires et 62 500 civils.
41 000 réservistes opérationnels sous contrat.

2^e ACTEUR CULTUREL DE L'ÉTAT

21 musées • 160 monuments classés • 3 millions de visiteurs par an.
3 millions de photos et 21 000 films d'archives couvrant 4 siècles d'Histoire.

1^{er} ACTEUR MÉMORIEL DE L'ÉTAT

275 nécropoles nationales, 10 hauts lieux de la mémoire nationale, 2 200 carrés militaires, un millier de lieux de sépulture dans 80 pays, lieux de commémoration et de transmission de la mémoire combattante.



**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'ECPAD

L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est l'héritier direct des sections photographique et cinématographique des armées créées en 1915. Il conserve aujourd'hui des fonds d'archives exceptionnels sur tous les conflits contemporains dans lesquels l'armée française a été engagée. En un peu plus d'un siècle, le visage de ces conflits a changé, les contraintes techniques ont évolué, mais en toutes circonstances l'expertise des opérateurs de la Défense leur permet de capter des images pour l'information et de témoigner pour l'Histoire.

Installé au Fort d'Ivry-sur-Seine depuis 1948, l'ECPAD conserve 14 millions de photos et 94 000 heures de films. Ces fonds sont constamment enrichis par la production des opérateurs de l'ECPAD,

les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers. L'établissement garantit la disponibilité permanente d'équipes formées aux conditions de tournage opérationnel – les « soldats de l'image » – pour témoigner de l'engagement de nos armées en France et dans le monde.

L'ECPAD valorise ses fonds par des expositions, des coproductions de films documentaires, l'édition de livres et de DVD. Il propose également des actions pédagogiques et scientifiques à destination des universitaires et du monde de l'enseignement.

L'ECPAD est également opérateur de formation et accueille de nombreux stagiaires à l'Ecole des métiers de l'image.



IMAGES DÉFENSE

Ouverture du site

imagesdefense.gouv.fr

le samedi 18 septembre 2021



CONTACT PRESSE

ECPAD

2 à 8 route du fort
94205 Ivry-sur-Seine
www.ecpad.fr



: 01 49 60 58 68 / 01 49 60 52 96



: communication@imagesdefense.gouv.fr

Nos images sont votre histoire