

Conseil d'administration du 30 juin 2022

Le conseil d'administration de l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense s'est réuni le 30 juin 2022.

ORDRE DU JOUR

Points soumis à approbation et délibération :

- Approbation du PV du CA du 17 février 2022
- Budget rectificatif n°1 2022
- Approbation du schéma pluriannuel de stratégie immobilière (SPSI)
- Approbation de la composition du conseil scientifique
- Protection sociale complémentaire : intégration du ou des contrats collectifs à adhésion obligatoire qui seront souscrits par le MINARM

DELIBERATIONS¹

1. Procès-verbal du conseil d'administration du 17 février 2022

« Le conseil d'administration de l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense, après en avoir délibéré, approuve le procès-verbal de la séance du conseil d'administration du 17 février 2022 »

2. Budget rectificatif n° 1 de l'année 2022

Vu les articles 175,176 et 177 du décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique,

Vu l'arrêté du 7 août 2015 modifié relatif aux règles budgétaires des organismes,

¹ Se reporter aux pages 5 à 12 du présent document pour le détail de chaque délibération mentionnée

Article 1 :

Le conseil d'administration approuve les autorisations budgétaires suivantes :

- 241,8 ETPT sous plafond
- 33 724 350 € d'autorisations d'engagement :
 - Personnel : 16 500 000 €
 - Fonctionnement : 7 127 850 €
 - Investissement : 10 096 500 €
- 30 083 942 € de crédits de paiement :
 - Personnel : 16 500 000 €
 - Fonctionnement : 7 254 096 €
 - Investissement : 6 329 846 €
- 24 231 024 € de prévisions de recettes
- - 5 852 918 € de solde budgétaire

Article 2 :

Le conseil d'administration approuve les prévisions comptables suivantes :

- - 5 852 918 € de variation de trésorerie
- - 2 066 555 € de résultat patrimonial
- - 730 779 € de capacité d'autofinancement
- - 6 064 803 € de variation du fonds de roulement

Les tableaux des emplois, des autorisations budgétaires, de l'équilibre financier et de la situation patrimoniale sont annexés à la présente délibération.

3. Approbation du schéma pluriannuel de stratégie immobilière

« Le conseil d'administration de l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense, après en avoir délibéré, approuve le schéma pluriannuel de stratégie immobilière 2021 – 2025 »

4. Approbation de la composition du conseil scientifique

« Le conseil d'administration de l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense, après en avoir délibéré, approuve la composition du conseil scientifique suivante :

Président : **Denis Peschanski**

Représentants d'institutions partenaires

- Un représentant de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie
- Un représentant de de la Bibliothèque nationale de France
- Un représentant du musée Albert Kahn
- Un représentant de l'Institut national audiovisuel
- Un représentant de La Contemporaine
- Un représentant du musée du quai Branly – Jacques Chirac
- Un représentant du réseau du musée de la Résistance nationale
- Un représentant du Service historique de la Défense
- Jean-Yves de Lépinay, représentant d'Images en Bibliothèques / Cinémathèque du documentaire / PIAF images, sortant renouvelé

Personnalités qualifiées

- Daniel Foliard, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Paris Ouest Nanterre, spécialiste de l'histoire de la photographie à l'époque coloniale
- Nicolas Beaupré, professeur à l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, spécialiste de la Première Guerre mondiale
- Emmanuelle Cronier, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Picardie – Jules Verne, spécialiste de la Première Guerre mondiale
- Élise Julien, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à Sciences Po Lille, spécialiste de la Première Guerre mondiale
- Stéphane Launey, chercheur associé au Centre de recherche sur les économies, les sociétés et les arts et les techniques (CRESAT) à l'Université de Haute Alsace, spécialiste du Service cinématographique de l'armée dans l'entre-deux-guerres
- Sylvie Lindeperg, professeure des universités en histoire contemporaine à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste de l'histoire du cinéma de la Seconde Guerre mondiale, sortante renouvelée
- Delphine Robic-Diaz, maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université de Tours, spécialiste du cinéma durant la guerre d'Indochine

- Ivan Cadeau, commandant, chef du bureau Terre au département histoire et symbolique du Service historique de la Défense, spécialiste de la guerre d'Indochine
- Raphaëlle Branche, professeure des universités en histoire contemporaine à l'Université Paris Ouest Nanterre, spécialiste de la guerre d'Algérie
- Sébastien Denis, professeur des universités en histoire contemporaine à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste du cinéma et de la guerre d'Algérie
- Hélène Dumas, chargée de recherche au CNRS, spécialiste du Rwanda
- Bénédicte Chéron, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Institut catholique de Paris, spécialiste de la relation entre les armées et les médias
- Jenny Raflik-Frenouilleau, professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Nantes, spécialiste de l'histoire du terrorisme
- Véronique Figini-Véron, maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure Louis-Lumière, spécialiste de l'histoire de la photographie
- Denis Bruckmann, conservateur général des bibliothèques, ancien directeur général de la Bibliothèque nationale de France, spécialiste de l'histoire de la photographie
- Ania Szczepanska, maîtresse de conférences en histoire du cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste de l'histoire du cinéma
- Dimitri Vezyroglou, maître de conférences en histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste de l'histoire du cinéma
- Christophe Gauthier, professeur d'histoire du livre et des médias contemporains à l'École nationale des chartes, spécialiste de l'histoire du cinéma
- Fabien Oppermann, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche aux ministères de l'Éducation nationale, des Sports et de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, collègue Enseignement et éducation artistique
- Christiane Graziani, ancienne productrice de documentaires à l'Institut national de l'audiovisuel, sortante renouvelée »

5. Protection sociale complémentaire intégration du ou des contrats collectifs à adhésion obligatoire

« Le conseil d'administration de l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense, après en avoir délibéré, approuve l'intégration de l'établissement aux contrats collectifs à adhésion obligatoire qui seront souscrits par le ministère des Armées dans le cadre de la mise en œuvre de protection sociale complémentaire dans la fonction publique »

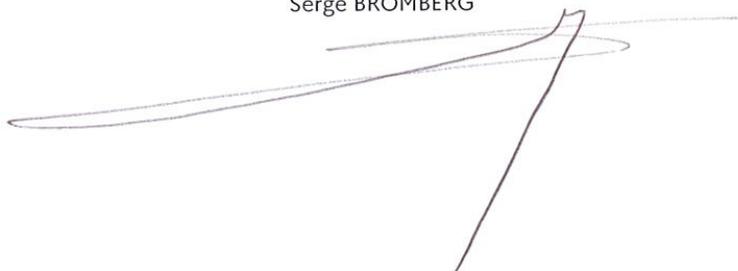
**EXTRAIT DU PROCES - VERBAL DE LA SEANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
DE L'ECPAD DU 30 JUIN 2022**

Objet : Procès-verbal du conseil d'administration du 17 février 2022

« Le conseil d'administration de l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense, après en avoir délibéré, approuve le procès-verbal de la séance du conseil d'administration du 17 février 2022 »

Certifié conforme au procès-verbal de la séance du 30 juin 2022
par le président du conseil d'administration.

Serge BROMBERG



**EXTRAIT DU PROCES - VERBAL DE LA SEANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
DE L'ECPAD DU 30 JUIN 2022**

Objet : Budget rectificatif n° 1 de l'année 2022

Vu les articles 175,176 et 177 du décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique,

Vu l'arrêté du 7 août 2015 modifié relatif aux règles budgétaires des organismes,

Article 1 :

Le conseil d'administration approuve les autorisations budgétaires suivantes :

- 241,8 ETPT sous plafond
- 33 724 350 € d'autorisations d'engagement :
 - Personnel : 16 500 000 €
 - Fonctionnement : 7 127 850 €
 - Investissement : 10 096 500 €
- 30 083 942 € de crédits de paiement :
 - Personnel : 16 500 000 €
 - Fonctionnement : 7 254 096 €
 - Investissement : 6 329 846 €
- 24 231 024 € de prévisions de recettes
- - 5 852 918 € de solde budgétaire

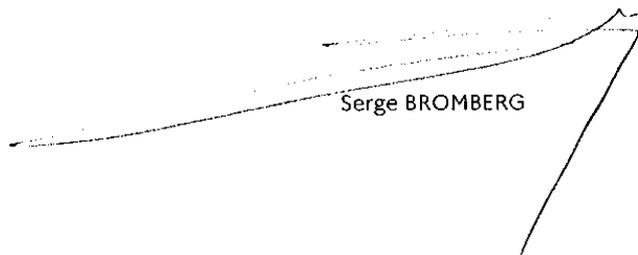
Article 2 :

Le conseil d'administration approuve les prévisions comptables suivantes :

- - 5 852 918 € de variation de trésorerie
- - 2 066 555 € de résultat patrimonial
- - 730 779 € de capacité d'autofinancement
- - 6 064 803 € de variation du fonds de roulement

Les tableaux des emplois, des autorisations budgétaires, de l'équilibre financier et de la situation patrimoniale sont annexés à la présente délibération.

Certifié conforme au procès-verbal de la séance du 30 juin 2022
par le président du conseil d'administration.



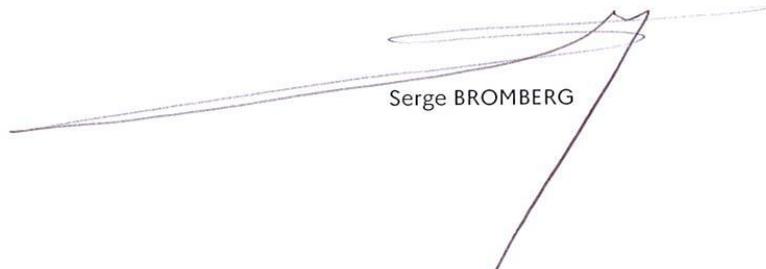
Serge BROMBERG

**EXTRAIT DU PROCES - VERBAL DE LA SEANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
DE L'ECPAD DU 30 JUIN 2022**

Objet : Approbation du schéma pluriannuel de stratégie immobilière

« Le conseil d'administration de l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense, après en avoir délibéré, approuve le schéma pluriannuel de stratégie immobilière 2021 – 2025 »

Certifié conforme au procès-verbal de la séance du 30 juin 2022
par le président du conseil d'administration.


Serge BROMBERG

**EXTRAIT DU PROCES - VERBAL DE LA SEANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
DE L'ECPAD DU 30 JUIN 2022**

Objet : Approbation de la composition du conseil scientifique

« Le conseil d'administration de l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense, après en avoir délibéré, approuve la composition du conseil scientifique suivante :

Président : Denis Peschanski

Représentants d'institutions partenaires

- Un représentant de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie
- Un représentant de de la Bibliothèque nationale de France
- Un représentant du musée Albert Kahn
- Un représentant de l'Institut national audiovisuel
- Un représentant de La Contemporaine
- Un représentant du musée du quai Branly – Jacques Chirac
- Un représentant du réseau du musée de la Résistance nationale
- Un représentant du Service historique de la Défense
- Jean-Yves de Lépinay, représentant d'Images en Bibliothèques / Cinémathèque du documentaire / PIAF images, sortant renouvelé

Personnalités qualifiées

- Daniel Foliard, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Paris Ouest Nanterre, spécialiste de l'histoire de la photographie à l'époque coloniale
- Nicolas Beaupré, professeur à l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, spécialiste de la Première Guerre mondiale
- Emmanuelle Cronier, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Picardie – Jules Verne, spécialiste de la Première Guerre mondiale
- Élise Julien, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à Sciences Po Lille, spécialiste de la Première Guerre mondiale
- Stéphane Launey, chercheur associé au Centre de recherche sur les économies, les sociétés et les arts et les techniques (CRESAT) à l'Université de Haute Alsace, spécialiste du Service cinématographique de l'armée dans l'entre-deux-guerres
- Sylvie Lindeperg, professeure des universités en histoire contemporaine à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste de l'histoire du cinéma de la Seconde Guerre mondiale, sortante renouvelée
- Delphine Robic-Diaz, maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université de Tours, spécialiste du cinéma durant la guerre d'Indochine
- Ivan Cadeau, commandant, chef du bureau Terre au département histoire et symbolique du Service historique de la Défense, spécialiste de la guerre d'Indochine
- Raphaëlle Branche, professeure des universités en histoire contemporaine à l'Université Paris Ouest Nanterre, spécialiste de la guerre d'Algérie
- Sébastien Denis, professeur des universités en histoire contemporaine à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste du cinéma et de la guerre d'Algérie
- Hélène Dumas, chargée de recherche au CNRS, spécialiste du Rwanda
- Bénédicte Chéron, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Institut catholique de Paris, spécialiste de la relation entre les armées et les médias
- Jenny Raflik-Grenouilleau, professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Nantes, spécialiste de l'histoire du terrorisme
- Véronique Figini-Véron, maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure Louis-Lumière, spécialiste de l'histoire de la photographie
- Denis Bruckmann, conservateur général des bibliothèques, ancien directeur général de la Bibliothèque nationale de France, spécialiste de l'histoire de la photographie
- Ania Szczepanska, maîtresse de conférences en histoire du cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste de l'histoire du cinéma

- Dimitri Vezyroglou, maître de conférences en histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste de l'histoire du cinéma
- Christophe Gauthier, professeur d'histoire du livre et des médias contemporains à l'École nationale des chartes, spécialiste de l'histoire du cinéma
- Fabien Oppermann, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche aux ministères de l'Éducation nationale, des Sports et de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, collègue Enseignement et éducation artistique
- Christiane Graziani, ancienne productrice de documentaires à l'Institut national de l'audiovisuel, sortante renouvelée »

Certifié conforme au procès-verbal de la séance du 30 juin 2022
par le président du conseil d'administration.



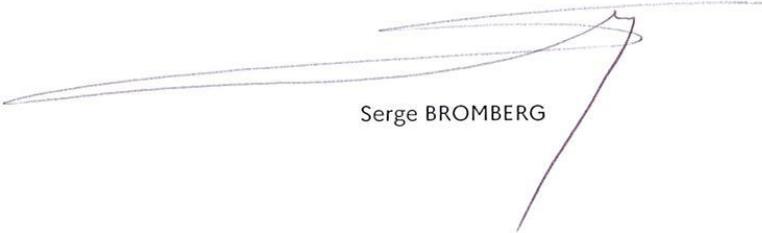
Serge BROMBERG

**EXTRAIT DU PROCES - VERBAL DE LA SEANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
DE L'ECPAD DU 30 JUIN 2022**

Objet : Protection sociale complémentaire intégration du ou des contrats collectifs à adhésion obligatoire

« Le conseil d'administration de l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense, après en avoir délibéré, approuve l'intégration de l'établissement aux contrats collectifs à adhésion obligatoire qui seront souscrits par le ministère des Armées dans le cadre de la mise en œuvre de protection sociale complémentaire dans la fonction publique »

Certifié conforme au procès-verbal de la séance du 30 juin 2022
par le président du conseil d'administration.


Serge BROMBERG