

LA GUERRE, ET APRÈS ?

EXILS, RAPATRIEMENTS ET DÉPLACEMENTS FORCÉS

(1945-1946)



Au printemps 1945, la capitulation du III^e Reich n'arrête ni les violences, ni les déplacements massifs de population à travers le continent européen. Dans le chaos des ruines, le retour à l'ordre pose des problèmes inédits aux autorités alliées, aux organisations humanitaires et aux gouvernements, à commencer par celui de la France. Comment rapatrier, par millions, celles et ceux que l'Allemagne nazie a déplacés, civils et militaires ? Que faire de déplacés qui refusent de rentrer « chez eux » ? Comment s'occuper des enfants, laissés sans famille ni ressources ? Quelles traces nous sont laissées de cette histoire dans les photographies ? Ce sont quelques-unes des questions auxquelles ce cycle tentera de répondre, dans un dialogue constant avec le présent.

6 mai 2025

L'Europe dans le chaos de la sortie de guerre

■ **Sylvie Zaidman**, directrice du musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin
« *Présentation générale du cycle* »

■ **Marianne Amar**, conseillère scientifique Histoire des migrations, Direction générale du Palais de la Porte Dorée
« *Sortir de la guerre : acteurs, événements, enjeux* »

■ **Ophir Levy**, maître de conférences en études cinématographiques, Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis
Projection du film « *Le Retour* » d'Henri Cartier-Bresson (1947)

Musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin, 18h30-20h30

Entrée gratuite dans la mesure des places disponibles.

17 juin 2025

Les réfugiés et rapatriés, une affaire française ?

■ **Dzovinar Kévonian**, professeure d'histoire contemporaine, Université de Caen
« *Le chaos vu de France : élaboration d'une politique des réfugiés* »

■ **Frédérique Neau-Dufour**, agrégée et docteur en histoire, cheffe de projet Politique mémorielle de la région Grand-Est
« *Les civils allemands en France à la Libération, le cas du Struthof* »

■ **Thomas Fontaine**, docteur en histoire, directeur des projets du Réseau du Musée de la Résistance nationale
« *La prise en charge des déportés revenus des camps nazis : anticipations et réalités, 1943-1945* »

■ **Aline Angoustures**, cheffe de la mission Histoire et exploitation des archives de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (Ofpra)

« *Une Française en zone d'occupation britannique : Jacqueline Massat* » (extrait d'un entretien vidéo)

■ **Laure Humbert**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université de Manchester

« *L'aide humanitaire face à l'objectif : photographies de la Zone d'occupation française* »

■ **Marie Wolfrom**, cheffe du service valorisation des archives de l'Agence France-Presse (AFP)

« *Le retour du millionième prisonnier de guerre à travers les archives photo de l'AFP* »

Musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin, 18h30-20h30

Entrée gratuite dans la mesure des places disponibles.

25 septembre 2025

Les enfants, un enjeu politique

■ **Manon Pignot**, maîtresse de conférences HDR en histoire contemporaine, Université de Picardie Jules-Verne.

■ **Cyril Daydé**, conservateur en chef du patrimoine, directeur des archives départementales de la Mayenne

■ **Laura Hobson-Faure**, professeure en histoire contemporaine des mondes juifs, Université de Paris 1

■ **Floriane Germain**, cheffe du département de la médiation et des publics, ECPAD

■ **Marianne Amar**, conseillère scientifique Histoire des migrations, Direction générale du Palais de la Porte Dorée

Musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin, 18h30-20h30

Entrée gratuite dans la mesure des places disponibles.

27 janvier 2026

Rentrer chez soi, partir ailleurs

■ **Annette Wiewiorka**, directrice de recherche honoraire au CNRS

■ **Fabien Théofilakis**, maître de conférences en histoire et civilisations, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- **Céline Regnard**, professeure d'histoire contemporaine, Aix-Marseille Université
- **Floriane Germain**, cheffe du département de la médiation et des publics, ECPAD
- **Benoît Pouvreau**, chargé d'inventaire du patrimoine culturel, département de la Seine-Saint-Denis

Musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin,
18h30-20h30
Entrée gratuite dans la mesure des places disponibles.

15 avril 2026

Photographier les réfugiés, passé-présent des images de guerre

- **Bruno Cabanes**, historien spécialisé en histoire contemporaine, titulaire de la chaire Donald G. and Mary A. Dunn d'histoire de la guerre, Ohio State University, en dialogue avec un photographe de guerre (sous réserve)
- **Modérateur : Emmanuel Laurentin**, producteur radio, responsable du pôle documentaire de France Culture

Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration, 19h.
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.



Le cycle est organisé en partenariat par le musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin/Paris Musées, 4 avenue du colonel Henri Rol-Tanguy, 75014 Paris (métro Denfert-Rochereau), le Palais de la Porte Dorée/Musée national de l'histoire de l'immigration, 293 avenue Daumesnil, 75012 Paris (métro Porte Dorée), l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense, Les Hauts Lieux de la mémoire nationale en Île de France/ONaCVG, l'Agence France-Presse.

Ce cycle de conférences a obtenu le label Mission Libération de l'État.
Plus d'informations sur les sites des institutions partenaires.

