

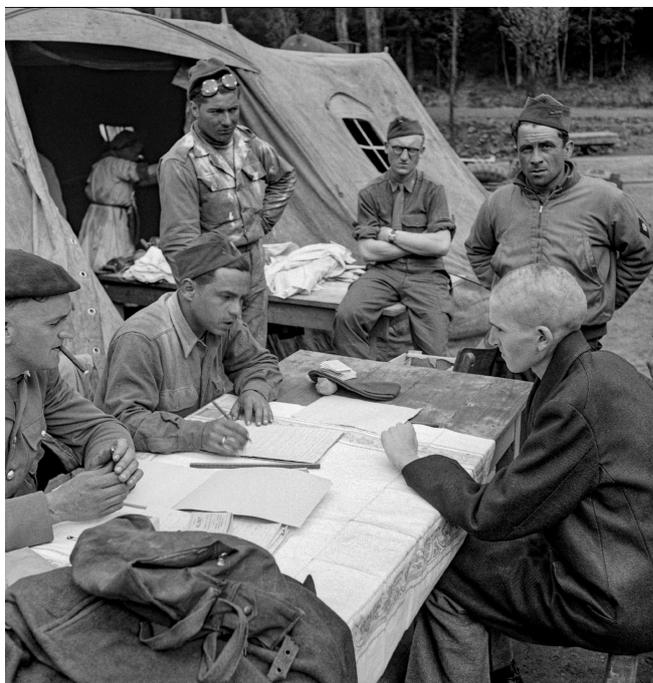
## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ivry-sur-Seine, le 04 avril 2025

### **L'ECPAD présente avec l'ONaCVG une exposition au mémorial des martyrs de la Déportation :**

#### ***1945 : de la découverte des camps à la commémoration***

À l'occasion des 80 ans de la Libération, les Hauts lieux de la mémoire nationale en Île-de-France, gérés par l'Office national des combattants et des victimes de guerre (ONaCVG), proposent une programmation culturelle construite avec plusieurs partenaires abordant les derniers combats, la libération des camps, le retour des déportés et la fin de la guerre. L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) organise dans ce cadre l'exposition ***1945 : de la découverte des camps à la commémoration***.



Printemps 1945, les armées alliées s'enfoncent dans le territoire allemand et découvrent le système concentrationnaire dans toute son horreur. À travers les images issues des fonds de l'ECPAD, l'exposition retrace la découverte des camps mais aussi le processus de la prise en charge des rescapés, de leur rapatriement en France jusqu'aux premières commémorations consacrées aux victimes du système concentrationnaire, organisées à l'été 1945 alors que la majorité des rescapés des camps n'est pas encore rentrée.

Recensement des rescapés pris en charge par l'armée française  
Vaihingen-sur-l'Enz (Allemagne), 13 avril 1945  
© Germaine Kanova/ECPAD

Conçue par l'historien Tal Bruttman, l'exposition revient sur la découverte des camps de Natzweiler-Struthof, de Dachau, d'Allach et consacre une place

importante au camp de Vaihingen avec le reportage de Germaine Kanova, photographe de guerre au Service cinématographique de l'armée.

Elle met également en lumière le retour des rapatriés, du Vélodrome d'hiver au Bourget jusqu'au port de Marseille, et les premières commémorations consacrées aux victimes du système concentrationnaire.

Présentation de l'exposition par **Tal Bruttman**, commissaire de l'exposition :

*« Au printemps 1945, les armées alliées s'enfoncent dans le territoire allemand et découvrent le système concentrationnaire dans toute son horreur. Ces images ont profondément marqué nos sociétés. Pourtant, l'histoire de la découverte des camps ne se limite pas à celles-ci. La prise en charge et le rapatriement des déportés, comme les premières manifestations qui commémorent ces événements, sont autant de moments clés qui scandent le printemps et l'été 1945 ».*



Des rescapés des camps remontent les Champs-Élysées avant de raviver la flamme de l'Arc de Triomphe avec le général Koenig. Paris (France), 1er mai 1945 © Auteur inconnu/ECPAD



Des rescapés du camps de Dachau - Dachau (Allemagne), mai 1945 © Raoul Vignal/ECPAD



Des rescapés rapatriés par avion, à l'aéroport du Bourget ©Auteur inconnu/ECPAD/Fonds La Documentation française

## **1945 : de la découverte des camps à la commémoration**

mémorial des martyrs de la Déportation

Du 12 avril au 06 juillet 2025

Commissariat : **Tal Bruttman**, historien

Adresse : mémorial des martyrs de la Déportation, 5 quai de l'Archevêché, 75004

L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est l'héritier direct des sections photographique et cinématographique de l'armée créées en 1915.

L'ECPAD conserve 15 millions de photos et 100 000 heures de films. Ces fonds sont constamment enrichis par la production des opérateurs de l'ECPAD, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers.

### **Contact presse**

[communication@ecpad.fr](mailto:communication@ecpad.fr)