

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ivry-sur-Seine, le 12 mai 2025

L'ECPAD édite le livre :

Libérer la France, envahir l'Allemagne
L'armée française sur le front, 1944-1945

Le 5 mai 1945, les soldats français marchent sur la terrasse du Berghof, demeure en ruine d'Adolf Hitler. Cinq mois plus tôt, ils libéraient Strasbourg. Dans cet intervalle : 71 jours de combats intenses pour aller de Strasbourg à Colmar ; puis 8 semaines pour franchir le Rhin, et enfin, la prise de Karlsruhe et Stuttgart en avril 1945.

Au cœur de cette avancée décisive mais parfois méconnue, les reporters de l'armée française documentent l'avancement des hommes de De Lattre et de Leclerc face à la Wehrmacht. Leurs clichés témoignent de la violence des affrontements mais aussi des horreurs révélées à mesure que les troupes découvrent les camps de concentration nazis, les charniers, les fours crématoires.



Libérer la France, envahir l'Allemagne

L'armée française sur le front, 1944-1945

Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense

Avec plus de 160 photographies, dont certaines inédites, de **Jacques Belin, Germaine Kanova, Roland Lennad, Brigitte Schreiber ou encore Albert Plécy**, c'est une multiplicité de points de vue qui s'exprime : autant de sensibilités photographiques qui saisissent les combats, les dommages de la guerre mais aussi la vie civile.

Agrégée et docteure en histoire, **Raphaële Balu** explore la portée de ces images et leur rôle dans la mémoire et la reconstruction de la France d'après-guerre. Son analyse souligne la valeur historiographique des archives visuelles dans ce livre qui est autant un ouvrage sur la photographie que sur le reportage de guerre.



Le général de Gaulle, en visite à Besançon, libérée le 8 septembre 1944 par les Américains. Besançon, 23 septembre 1944 © Raoul Vignal/SCA/ECPAD/TERRE 281-6563



Equipage d'un chasseur de chars M10, du 2^e régiment de dragons, et résistants du 2^e bataillon FFI du Charollais. Autun, entre le 8 et 10 septembre 1944 © Robert Auclaire/SCA/ECPAD/TERRE 313-7408



Les sapeurs du 13^e bataillon du génie de la 2^e division blindée ont mis en place un pont flottant Treadway M2 pour aider les habitants de Kogenheim à rentrer chez eux. Kogenheim, entre le 1^{er} et 11 décembre 1944 © Jacques Belin/SCA/ECPAD/TERRE 357-8567



Equipe de la Croix-Rouge au milieu des ruines. Karlsruhe, avril 1945 © Germaine Kanova/SCA/ECPAD/TERRE 10273-R8

Libérer la France, envahir l'Allemagne L'armée française sur le front, 1944-1945

En librairies le 24 avril 2025

[FEUILLETER UN EXTRAIT](#)

L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est l'héritier direct des sections photographique et cinématographique de l'armée créées en 1915.

L'ECPAD conserve 15 millions de photos et 100 000 heures de films. Ces fonds sont constamment enrichis par la production des opérateurs de l'ECPAD, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers.

Contact presse

communication@ecpad.fr