

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ivry-sur-Seine, le 4 juillet 2025

Prix photographique Sergent Sébastien Vermeille 2025

Le PM Fabien Eustache, photographe à l'ECPAD, remporte le prix du meilleur reportage

Créé en 2013, le prix photographique Sergent Sébastien Vermeille a pour but de promouvoir le travail des photographes professionnels du ministère des Armées ou hors ministère qui, sur le terrain, valorisent l'engagement des hommes et des femmes de l'armée de Terre, au service de la France et de nos concitoyens.

L'ECPAD est fier de la distinction remise ce jeudi 3 juillet par le chef d'état-major de l'armée de Terre au premier maître Fabien Eustache, lauréat du prix du meilleur reportage 2025, pour son travail photographique intitulé **DAMAN 49**.



Spécialistes dans les domaines génie, déminage ou de la cynotechnie, les casques bleus de la FCR arrivent à Meiss El Jabal, bastion du Hezbollah détruite à 90 % et encore en proie à de violents combats. Les militaires doivent y ouvrir une voie routière praticable pour rejoindre le camp UNP 8-34, isolé depuis plusieurs semaines.

DAMAN 49

23 septembre 2024, Sud-Liban. Les bombardements massifs de l'armée israélienne marquent un tournant dans la guerre larvée qui oppose Israël au Hezbollah.

En première ligne, à une quinzaine de kilomètres de la « Blue line », les 700 casques bleus français de l'opération Daman assistent à ce déluge de feu. Mobilisée au sein de la Force intérimaire des Nations unies au Liban (FINUL) aux côtés d'une cinquantaine de pays, la France, fidèle à son attachement au respect du droit international humanitaire, intervient au cœur des zones dévastées, au service de la Paix.

Face à cette pluie de bombes et de missiles, les militaires français de la « Force commander reserve » déploient leurs compétences dans toute l'aire d'opération du Sud-Liban pour soutenir et appuyer la force des casques bleus dans les domaines du génie, du déminage, ou de la cynotechnique. En octobre 2024, ils mettront trois journées à déblayer et sécuriser une voie routière pour permettre de ravitailler en eau et en vivres un camp des Nations unies isolé sur la Blue Line.



Durant l'offensive israélienne du 23 septembre 2024 à Deyr Kifa au Sud-Liban, une maison abritant potentiellement un dépôt de munitions du Hezbollah est détruite dans un bombardement. Au cours de cette seule journée, près de 1 300 cibles sont visées par Tsahal au Sud-Liban.



Les casques bleus français sont en attente dans un abri anti-missile (shelter) à la suite d'une mise en alerte du camp UNP 9-1 de Deyr-Kifa au Sud-Liban.



Le brigadier-chef de 1^{re} classe (BC1) Anthony, casque bleu durant la mission Daman 49 sort d'un shelter en longeant des bastion walls.



Dans le chaos des décombres, ce chef démineur explore et recherche des explosifs.



PM Fabien Eustache © /ECPAD/Défense

Le PM Fabien Eustache débute sa carrière en 2009 au sein de la Marine nationale à bord de différents bâtiments de surface. Il se spécialise en 2016 dans les métiers de l'image et rejoint successivement le Groupe images Méditerranée de Toulon, le bataillon des marins-pompiers de Marseille, puis l'ECPAD.

Notamment projeté en Roumanie lors de l'exercice Orion, mais aussi au Liban, il y réalise un reportage photographique fort, aujourd'hui récompensé par le Prix Sergent Sébastien Vermeille.

Héritier des sections cinématographique et photographique de l'armée créées en 1915, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est le centre d'archives et de production audiovisuelle du ministère des Armées. Avec près de 15 millions de photographies et 100 000 heures de films, l'ECPAD conserve des archives témoignant des conflits contemporains auxquels les forces armées françaises ont participé depuis la Première Guerre mondiale jusqu'à nos jours. Ces archives sont constamment enrichies par la production des reporters militaires, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers.

L'ECPAD met ses opérateurs de prises de vue – les soldats de l'image – à la disposition de l'état-major des armées pour suivre les opérations des forces armées sur le territoire national et à l'étranger. Il réalise également pour le ministère tous types de productions audiovisuelles. Enfin, il assure la captation des grands événements commémoratifs et des présentations de capacité des armées.

Véritable acteur culturel, l'ECPAD valorise ses fonds d'archives à travers l'édition d'ouvrages, la coproduction de films, la réalisation d'expositions, la participation à des festivals et l'accueil d'artistes en résidence. L'établissement est aussi un acteur de l'éducation et de la recherche auprès des scolaires, des étudiants et des enseignants.

Contact presse

communication@ecpad.fr

