



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ivry-sur-Seine, le 31 juillet 2025

**L'ECPAD participe pour la première fois
au Festival International de Photojournalisme
— Visa pour l'Image —**

Exposition

**PHOTOGRAPHE
ET SOLDAT**

**Une représentation
de la guerre**

À l'occasion de la 37^e édition de Visa pour l'Image, le festival de référence de la photographie de presse, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) a le plaisir de présenter l'exposition *Photographe et soldat. Une représentation de la guerre.*



Depuis plus d'un siècle, des soldats photographes capturent des images qui façonnent notre perception des conflits. Ces photographies, réalisées dans un cadre militaire, oscillent entre communication institutionnelle et expression personnelle, mêlant rigueur documentaire et sensibilité esthétique.

 **DÉCOUVRIR LA BANDE ANNONCE
DE L'EXPOSITION**

L'exposition proposée par l'ECPAD invite à une exploration singulière de ces clichés. Elle interroge la fine frontière entre mission officielle et témoignage intime, entre commande et subjectivité. Chaque image porte en elle une double vocation : documenter le terrain tout en offrant un regard propre, parfois poétique, sur les réalités de la guerre.

À travers cette sélection, le public est invité à réfléchir au rôle essentiel de ces photographies dans notre compréhension des conflits contemporains, à leur usage et à leur portée, au-delà de leur simple fonction de communication opérationnelle.

Un voyage exceptionnel dans l'histoire et la mémoire visuelle des conflits, à découvrir au cœur du festival Visa pour l'Image, au Palais Consulaire de Perpignan.



Soldat américain devant des wagons transportant des cadavres de déportés du camp de concentration de Dachau, libéré par les troupes américaines le 29 avril 1945. Dachau (Allemagne), début mai 1945 ©Raoul Vignal/ECPAD/Défense



Groupe de miliciens anti-balaka luttant contre la coalition Seleka posant pour le photographe lors de l'opération Sangaris. Bozoum (République centrafricaine), 20 décembre 2013 ©Mélanie Denniel/ECPAD/Défense



Bombardement israélien vu depuis le camp népalais du détachement onusien. Meiss el Jabal (Liban-Sud), 16 octobre 2024 ©Fabien Eustache/ECPAD/Défense



Patrouille d'une section de tirailleurs sénégalais dans la casbah, rue du Locdor. Alger (Algérie), le 28 juin 1956 ©Raymond Varoqui/ECPAD/Défense

► **PLUS D'INFORMATIONS SUR ECPAD.FR**

Photographe et soldat. Une représentation de la guerre.

Du 30 août au 14 septembre 2025

Palais Consulaire (CCI des Pyrénées-Orientales)
Quai Jean de Lattre de Tassigny, 66020, Perpignan



Héritier des sections cinématographique et photographique de l'armée créées en 1915, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est le centre d'archives et de production audiovisuelle du ministère des Armées. Avec près de 15 millions de photographies et 100 000 heures de films, l'ECPAD conserve des archives témoignant des conflits contemporains auxquels les forces armées françaises ont participé depuis la Première Guerre mondiale jusqu'à nos jours. Ces archives sont constamment enrichies par la production des reporters militaires, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers.

L'ECPAD met ses opérateurs de prises de vue – les soldats de l'image – à la disposition de l'état-major des armées pour suivre les opérations des forces armées sur le territoire national et à l'étranger. Il réalise également pour le ministère tous types de productions audiovisuelles. Enfin, il assure la captation des grands événements commémoratifs et des présentations de capacité des armées.

Véritable acteur culturel, l'ECPAD valorise ses fonds d'archives à travers l'édition d'ouvrages, la coproduction de films, la réalisation d'expositions, la participation à des festivals et l'accueil d'artistes en résidence. L'établissement est aussi un acteur de l'éducation et de la recherche auprès des scolaires, des étudiants et des enseignants.

Contact presse

communication@ecpad.fr