

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ivry-sur-Seine, le 12 septembre 2025

L'ECPAD s'associe une nouvelle fois avec le musée de la Grande Guerre de Meaux pour l'exposition

Derrière les masques. Photographies des deux guerres.

À la suite de l'exposition *Photographier la tranchée (1914-2024)*, l'ECPAD reconduit sa collaboration avec le musée de la Grande Guerre de Meaux en présentant l'exposition *Derrière les masques. Photographies des deux guerres.*, à partir du 13 septembre 2025.

À travers 14 photographies, l'ECPAD retrace l'histoire mouvementée des masques à gaz pendant la Première Guerre mondiale et évoque leur réemploi en 1939-1940 avec la peur du retour à la guerre chimique.



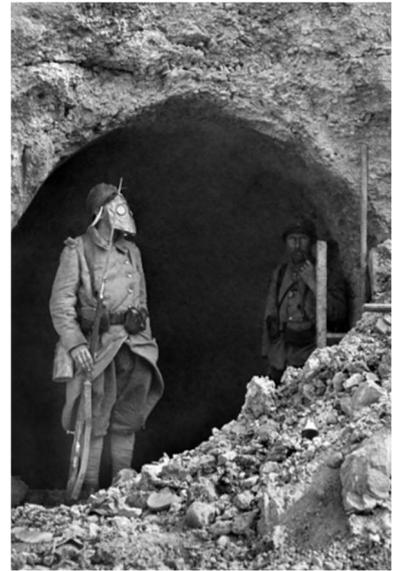
D'abord fabriqués dans l'urgence au printemps 1915, ces appareils deviennent vite un élément incontournable de l'équipement du soldat et du civil français. Bâillon, cagoule, lunettes... le masque de protection contre les gaz est protéiforme et la société s'adapte à son usage, souvent complexe et anxiogène.

L'entre-deux guerres maintient la place incontournable de cet objet par le biais de la Défense passive et les débuts de la Seconde Guerre mondiale voient les troupes et les civils s'équiper en hâte de modèles hérités de la Grande Guerre.

Fascinant par l'aspect qu'il confère à ceux qui le porte, le masque est ici raconté à travers des archives exceptionnelles des armées françaises.



Jeanne Macherez et Germaine Sellier. Soissons (Aisne), 1916
©Jules-Louis Tétart/ECPAD/Défense



Un abri. Entrée de la gaine A. Fort de Souville (Meuse),
26 juillet 1916 ©Pierre Pansier/ECPAD/Défense



Groupe d'enfants munis de masques contre les gaz
asphyxiants. Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle), février 1916
©Jacques Agié/ECPAD/Défense



Groupe d'officiers du QG de la 2^e armée qui s'entraînent au
port de l'ANP 31. Termes (Aude), septembre – octobre 1939.
©Photographe inconnu/ECPAD/Défense

Derrière les masques. Photographies des deux guerres.

Du 13 septembre 2025 au 16 août 2026

Musée de la Grande Guerre de Meaux
Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux

Héritier des sections cinématographique et photographique de l'armée créées en 1915, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est le centre d'archives et de production audiovisuelle du ministère des Armées. Avec près de 15 millions de photographies et 100 000 heures de films, l'ECPAD conserve des archives témoignant des conflits contemporains auxquels les forces armées françaises ont participé depuis la Première Guerre mondiale jusqu'à nos jours. Ces archives sont constamment enrichies par la production des reporters militaires, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers.

L'ECPAD met ses opérateurs de prises de vue – les soldats de l'image – à la disposition de l'état-major des armées pour suivre les opérations des forces armées sur le territoire national et à l'étranger. Il réalise également pour le ministère tous types de productions audiovisuelles. Enfin, il assure la captation des grands événements commémoratifs et des présentations de capacité des armées.

Véritable acteur culturel, l'ECPAD valorise ses fonds d'archives à travers l'édition d'ouvrages, la coproduction de films, la réalisation d'expositions, la participation à des festivals et l'accueil d'artistes en résidence. L'établissement est aussi un acteur de l'éducation et de la recherche auprès des scolaires, des étudiants et des enseignants.

Contact presse

communication@ecpad.fr